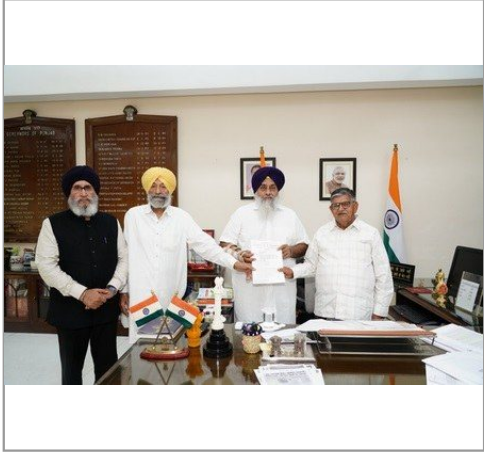


ਲੋਕ ਸਾਂਝ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ			
ਸ਼ਨਿੱਚਰਵਾਰ, 10/24/2026			ਪੰਜਾਬ ਐਡੀਸ਼ਨ • ਮੁਫ਼ਤ ਕਾਪੀ
ਪੰਜਾਬ	ਪੰਜਾਬ	ਖੇਡਾਂ	ਪੰਜਾਬ
ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ’ਤੇ ਬਰਸੀ ਕਿਸਮਤ, 7 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਬਣ ਗਈ 1 ਕਰੋੜ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ	ਪਟਿਆਲਾ ‘ਚ 27 ਸਾਲਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਤੇਜ਼ਧਾਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਤਲ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ	ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਦੀਆਂ 4 ਵਿਕਟਾਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਭਾਰਤ ਨੇ ਸ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਨੂੰ 197 ਦੌੜਾਂ ’ਤੇ ਕੀਤਾ ਸਸਤੇ ’ਚ ਢੇਰ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ	ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 25 ਤੋਂ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ, ਹੋਵੇਗੀ ਦੀਪਮਾਲਾ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ

ਲੋਕ ਸਾਂਝ • ਨਿਰਪੱਖ ਖ਼ਬਰਾਂ • ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼

ਖ਼ਾਸ ਖ਼ਬਰ

ਝੋਟਾ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਰਾਜ ਭਵਨ ਪਹੁੰਚਿਆ: ਅਕਾਲੀ ਵਫ਼ਦ ਨੇ ਰਾਜਪਾਲ ਤੋਂ ਮੰਗੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਾਨ ਦੀ ਬਰਖ਼ਾਸਤਗੀ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਮਾਨਸਾ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਾ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾਰਕੁਨ ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਝੋਟਾ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਭਵਨ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪਾਰਟੀ ਵਫ਼ਦ ਨੇ ਰਾਜਪਾਲ ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਟਾਰੀਆ ਨੂੰ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਸੌਂਪ ਕੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੂੰ ਬਰਖ਼ਾਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਵਫ਼ਦ ਨੇ ਝੋਟਾ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦੋ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਮੁਆਵਜ਼ਾ, ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਦਰਜਾ-ਇੱਕ ਗਜ਼ਟਿਡ ਨੌਕਰੀ, ਨਸ਼ਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਅਤੇ ਸੀਬੀਆਈ ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਦਿੜਬਾ ਦੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਤੱਕ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਰੱਖੀ। ਬਾਦਲ ਨੇ ਝੋਟਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਭੀਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ-ਪੁਲਿਸ ਗਠਜੋੜ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ।

ਉਧਰ, ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਐਸਆਈਟੀ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਈ ਬੈਠਕ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ 14 ਵਿੱਚੋਂ 12 ਮੰਗਾਂ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੰਨ ਲਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਅੰਦੋਲਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੀਬੀਆਈ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੁਲਜ਼ਮ ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮੋਹਾਲੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਰਿਮਾਂਡ ’ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਪੰਜਾਬ ਫਾਰਮੇਸੀ ਕੌਂਸਲ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਝੋਟਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੇ ਸਦਨ ਬਾਹਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਫੂਕ ਕੇ ਅਸਤੀਫ਼ੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ।

ਪੰਜਾਬ

ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ’ਤੇ ਬਰਸੀ ਕਿਸਮਤ, 7 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਬਣ ਗਈ 1 ਕਰੋੜ ਦੀ ਮਾਲਕਣ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਮਹਿਜ਼ 7 ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਟਰੀ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ’ਤੇ 1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਨਿਕਲ ਆਇਆ। ਇਸ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜਸ਼ਨ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ। ਹੁਣ ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਿਸਮਤ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਮੋੜ ’ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸੌਂਗਾਤ ਦੇ ਜਾਏ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਕਦੇ ਛੋਟੀ-ਸੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੱਡੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਵੀ ਕੁਝ ਇਹੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਔਰਤ ਨੇ ਮਹਿਜ਼ 7 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਇਕ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਛੋਟੀ-ਸੀ ਟਿਕਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਬਦਲਾਅ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗੀ। ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਠਿਕਾਣਾ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟਿਕਟ ’ਤੇ ਪੂਰੇ 1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਖ਼ਬਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜਸ਼ਨ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਰੋਜ਼ਮਰ੍ਹਾ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨਾ ਅਹਿਮ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੁਣ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਜਾਗੀ ਹੈ।

ਲੋਕ ਸਾਂਝ

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ

ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ’ਤੇ ਬਰਸੀ ਕਿਸਮਤ, 7 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਬਣ ਗਈ 1 ਕਰੋੜ ਦੀ ਮਾਲਕਣ (ਜਾਰੀ)

ਆਓ ਜਾਣੀਏ ਕਿ ਆਖ਼ਰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਜ਼ 7 ਰੁਪਏ ਦੀ ਟਿਕਟ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈ।

ਦਰਅਸਲ, ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਦਾ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਸ਼ਖ਼ਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਇਕ ਸ਼ਾਮ ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ ’ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਨਿਕਲੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਸਟਾਰ ਲਾਟਰੀ ਸਟਾਲ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਸਿੱਕਮ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਮਹਿਜ਼ 7 ਰੁਪਏ ਦੀ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦ ਲਈ। ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ-ਸੀ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਸੀ। ਟਿਕਟ ਖਰੀਦਦੇ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮੁੜ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟਿਕਟ ’ਤੇ 1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਲਾਟਰੀ ਸਟਾਲ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਨਰੇਸ਼ ਮੌਗਾ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ 7 ਰੁਪਏ ਦੀ ਟਿਕਟ ’ਤੇ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਦਾ ਇਨਾਮ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਲਾਟਰੀ ਸਟਾਲ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਉੱਥੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨਰੇਸ਼ ਮੌਗਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮਿੱਠਾ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭੰਗੜਾ ਵੀ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਖ਼ਾਸ ਮੌਕੇ ’ਤੇ ਉੱਥੇ ਉਤਸਵ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇਹ ਪਲ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਇਨਾਮ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਘੱਟ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗੀ ਸੀ।

ਇਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰਕਮ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਨਾਲ ਹੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੇ ਵੱਧ ਮੌਕੇ ਮਿਲ ਸਕਣ। ਬਿਮਲਾ ਦੇਵੀ ਮੁਤਾਬਕ, ਹਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਇਹ ਤੈਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਨਾਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਕਮ ਕਿੱਥੇ ਖਰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕਮਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਜ਼ਰੀਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ’ਤੇ ਖੜ੍ਹ ਸਕਣ। ਇੱਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇਹ ਰਕਮ ਸਿਰਫ਼ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਵੀਂ ਉਮੀਦ ਵੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਤੱਕ, ਪਰਿਵਾਰ ਹਾਲੇ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਟਾਰ ਲਾਟਰੀ ਸਟਾਲ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਨਰੇਸ਼ ਮੌਗਾ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਮੌਕਾ ਬਹੁਤ ਖ਼ਾਸ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸ਼ਿਫਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਨਰੇਸ਼ ਮੌਗਾ ਮੁਤਾਬਕ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕਈ ਇਨਾਮ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ। ਇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਉਹ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਾਟਰੀ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀ। ਫਿਲਹਾਲ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਦੇ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ। ਮਹਿਜ਼ 7 ਰੁਪਏ ਦੀ ਟਿਕਟ ’ਤੇ ਮਿਲੇ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਇਨਾਮ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਸ ਰਕਮ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਹੋ ਸਕੇ।

ਮਨੋਰੰਜਨ

ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਫ਼ਰ

ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਰੌਣਕ ਛਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਫ਼ਰ (ਜਾਰੀ)

ਨਰਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਦੁਸਹਿਰੇ ਦੀਆਂ ਰੌਣਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੋਇਆ ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਜਗਮਗਾਹਟ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੇਲੇ, ਰਾਮਲੀਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਦੀਪਮਾਲਾ ਸਾਡੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨਾ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਹਾਵਣਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ, ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਰੰਗਾਂ ਜਾਂ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ? ਕੀ ਨਰਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਦੀਵਾਲੀ ਤੱਕ ਦਾ ਪੂਰੇ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਸਿਰਫ਼ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ, ਮੇਲਿਆਂ, ਮਠਿਆਈਆਂ ਅਤੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲਣ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਡੂੰਘਾ ਰਹੱਸ ਵੀ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਭਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਨਰਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਦੀਵਾਲੀ ਤੱਕ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਰਹੱਸ ਕੀ ਹੈ? ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਰਾਤਿਆਂ ਦੇ ਨੌਂ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮਾਤਾ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮਾਂ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸੰਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਮਲੀਲ੍ਹਾ ਰਾਹੀਂ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਥਾ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਰਾਤ ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਦਿਨ ਦੇ ਕਾਂਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਦੁਸਹਿਰੇ ਮੌਕੇ ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਦਾ ਦਹਿਨ ਕਰਕੇ ਬਚੀ ਉੱਤੇ ਨੌਕੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀਹ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਅਯੁੱਧਿਆ ਪਰਤਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਲੀ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾ ਕੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਾਨੂੰ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ, ਸੱਚ ਦੇ ਮਾਰਗ ਉੱਤੇ ਚੱਲਣ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੇ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਰਾਤਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲੋੜ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਅਤੇ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇ ਸਕੀਏ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੁਸਹਿਰੇ ਦੇ ਦਿਨ ਰਾਵਣ ਦੇ ਦਸ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਤਲੇ ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ ਅਸੀਂ ਬਚੀ ਉੱਤੇ ਨੇਕੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਸਾੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸਦੀ ਬੁਰਾਈ ਵੀ ਉਸੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ? ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਅਸਲ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਸਾੜਨਾ ਇੱਕ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਰੰਕਾਰ, ਈਰਖਾ, ਦਵੈਸ਼, ਵੈਰ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਰਗੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦਾ ਅਸਲ ਮਨੋਰਥ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਹਰ ਸਾਲ ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਨੂੰ ਸਾੜਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪਲ ਰਹੇ ਰੰਕਾਰ, ਨਫ਼ਰਤ, ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾੜੀ ਭਾਵਨਾ ਵਰਗੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵੇ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦਰਅਸਲ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਵੈਰੀ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਕਾਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਸ ਦੀ ਸੋਚ, ਸਮਝ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਜੇਕਰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਸਲ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਦੁਸਹਿਰੇ ਦਾ ਅਸਲ ਅਰਥ ਸਿਰਫ਼ ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਉਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲੈਣਾ ਹੈ।

ਨਰਾਤਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਫ਼ਰ (ਜਾਰੀ)

ਕਈ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਜਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਸਲ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਣਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਈਏ। ਸੱਚੀ ਪੂਜਾ ਸਿਰਫ਼ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਜਾਂ ਰਸਮ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਹਾਰ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਅਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਨਰਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਦੁਸਹਿਰੇ ਤੱਕ ਦਸ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧੀ ਲਈ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਦਸ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਦੀਵਾਲੀ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਾਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਬਰਸਾਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਆਉਣ ਨਾਲ ਕੀੜੇ ਮਕੋੜੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਸੁਆਣੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਖੁੱਜੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਰਸਾਤਾਂ ਨਾਲ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਈਆਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਤੋਂ ਸ਼ਿੱਗਾਓਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ, ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਮ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਮੈਲ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ? ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਧੂੜ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਾਮ੍ਹਾਂ ਹੋਈ ਨਫ਼ਰਤ, ਈਰਖਾ, ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀ ਦਿੱਖ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਨਿੱਖਰਦੀ ਹੈ। ਬਾਹਰਲੀ ਸਫ਼ਾਈ ਸਾਨੂੰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਅੰਦਰਲੀ ਸਫ਼ਾਈ ਸਾਨੂੰ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਦੀਵਾਲੀ ਉੱਤੇ ਘਿਓ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਡੂੰਘਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਸਮੋਈ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਦੀਵਾ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਚਾਨਣ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ, ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕੇ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੰਜਮ ਅਤੇ ਸਹੀ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦੀਵਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਨਾਲ ਘਰ ਅਤੇ ਗਲੀਆਂ ਰੌਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਸਾਡਾ ਮਨ ਹੀ ਨਫ਼ਰਤ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਰਹੇ ਤਾਂ ਬਾਹਰਲੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੌਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਅਸਲ ਦੀਵਾਲੀ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਦਇਆ, ਪਿਆਰ, ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਚਾਨਣ ਫੈਲਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਰਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਸਾੜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੀਵਾਲੀ ਉੱਤੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਸਾਡੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁੱਢਿਆਂ ਤੱਕ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਖਿੜਾਓ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਰਸਮਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਸਿਰਫ਼ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ, ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ ਦੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਬੋਲਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਰੱਕਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ, ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਸੰਜਮ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਰੰਕਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਵੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗ ਹਨ।

ਨਰਾਤਿਆਂ ਤੋਂ ਦੀਵਾਲੀ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰਨ, ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ, ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਸਫ਼ਰ ਵੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਨਰਾਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉੱਥੇ ਹੀ ਦੁਸਹਿਰਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਜਿੱਤ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੀਵਾਲੀ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਤੇ ਚਾਨਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਦੀ ਹੈ।



ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਫ਼ਰ

ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਫ਼ਰ (ਜਾਰੀ)

ਸਾਨੂੰ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮਨਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਵੀ ਮਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਹਰ ਸਾਲ ਸੜਦੇ ਰਹਿਣ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰਲੇ ਰਾਵਣ ਵਾਲਾ ਪੁਤਲਾ ਵੀ ਸੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਵਾ ਜਗਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਖੇਡਾਂ • ਭਾਰਤ

ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਦੀਆਂ 4 ਵਿਕਟਾਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਭਾਰਤ ਨੇ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਨੂੰ 197 ਦੌੜਾਂ ’ਤੇ ਕੀਤਾ ਸਸਤੇ ’ਚ ਢੇਰ

ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਨੇ ਕਰੀਅਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਲੈ ਕੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲਾ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਮੈਚ ’ਚ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਨੂੰ 197 ਦੌੜਾਂ ’ਤੇ ਢੇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਲਈ ਬਿਲੀਵਰਡ ਬਿਜ਼ਾ ਨੇ 62 ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਾ ਜੜਿਆ ਪਰ ਟੀਮ ਫਿਰ ਵੀ 200 ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੌੜਾਂ ’ਤੇ ਢੇਰ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਨੇ ਕਰੀਅਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ

ਵਡੋਦਰਾ, ਪੀਟੀਆਈ: ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਨੇ ਕਰੀਅਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਲੈ ਕੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਮਹਿਲਾ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਮੈਚ ’ਚ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਨੂੰ 197 ਦੌੜਾਂ ’ਤੇ ਢੇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਲਈ ਬਿਲੀਵਰਡ ਬਿਜ਼ਾ ਨੇ 62 ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਾ ਜੜਿਆ ਪਰ ਟੀਮ ਫਿਰ ਵੀ 200 ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੌੜਾਂ ’ਤੇ ਢੇਰ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਨੇ ਕਰੀਅਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, 10 ਓਵਰਾਂ ’ਚ 23 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਕੇ ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਦੀ ਪਾਰੀ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ। ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਗੌਡ (3/42) ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਮੈਚ ’ਚ ਚੰਗੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋੜੀ ਨੇ ਕੋਟੰਬੀ ਦੀ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ-ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਕਟ ’ਤੇ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਸਕੋਰ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਖੰਬੇ ਰੱਥ ਦੀ ਸਪਿੰਨਰ ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਨੀ ਨੇ ਸਲਾਮੀ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਮੋਡੇਸਟਰ ਮੁਪਾਚਿਕਵਾ (25) ਤੇ ਚਿਧੇ ਮੁਗੇਰੀ ਤਿਰੀਪਾਨੋ (21) ਨੂੰ ਆਉਟ ਕਰਕੇ ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਨਿਆਸ਼ਾ ਗਵਾਂਜੁਰਾ (13) ਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਮਿਸ਼ੇਲ ਮਾਵੂੰਗਾ ਨੂੰ ਆਉਟ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਦਬਦਬਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਓਵਰਾਂ ’ਚ ਦੋ ਕੈਚ ਛੱਡਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਤਿੰਨ ਵਿਕਟਾਂ ਲਈਆਂ, ਜਿਸ ’ਚ ਬੀਜਾ ਦੀ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਕਟ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਦੀ ਨੰਬਰ ਚਾਰ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਬੀਜਾ ਨੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰਤਾ ਦਾ ਵਧੀਆ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦਿਖਾਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਫੜਿਆ, 92 ਗੇਂਦਾਂ ’ਚ ਪੰਜ ਚੌਕਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ 62 ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ’ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਰਥਨ ਦੀ ਘਾਟ ਸੀ। ਜਦ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ’ਤੇ ਦਬਦਬਾ ਬਣਾਇਆ, ਮਾੜੀ ਫੀਲਡਿੰਗ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ ਤੇ ਟੀਮ ਨੇ ਕੁਝ ਆਸਾਨ ਕੈਚ ਛੱਡੇ। ਜ਼ਿੰਬਾਬਵੇ ਦੀ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਮੁਪਾਚਿਕਵਾ ਤੇ ਨੰਬਰ ਤਿੰਨ ਮੁਗੇਰੀ ਤਿਰੀਪਾਨੋ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਰੇਖਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਬਾਅਦ ’ਚ ਜਦੋਂ ਮਾਵੂੰਗਾ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਾਂ ਬਣਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ 40ਵੇਂ ਓਵਰ ’ਚ ਦੀਪਤੀ ਨੇ ਜੀਵਨ ਰੇਖਾ ਦਿੱਤੀ। ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਗੌਡ ਕੋਲ ਡੀਪ ਮਿਡਵਿਕਟ ’ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਾਟ ਫੜਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੈਚ ਨੂੰ ਠਹੀ ਫੜ ਸਕੀ।

ਪੰਜਾਬ

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 25 ਤੋਂ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ, ਹੋਵੇਗੀ ਦੀਪਮਾਲਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 25 ਤੋਂ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਅਥਾਹ ਸ਼ਰਧਾ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਜੀ ਵਿਖੇ ਅਲੌਕਿਕ ਜਲੌਲ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ।

ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵੀ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਿੱਘੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਸੁਭ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 25 ਤੋਂ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ, ਹੋਵੇਗੀ ਦੀਪਮਾਲਾ (ਜਾਰੀ)

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ 25 ਅਤੇ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੋਦਰੁ ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ‘ਰਾਗ ਪੜਤਾਲ’ ਦੇ ਤਹਿਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਸ਼ਾਮ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚੇਰ ਰਾਤ 1 ਵਜੇ ਤੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲਣਗੇ, ਜਿੱਥੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀ ਜਥੇ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸਭਿੰਨੇ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨਗੇ।

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਛਤਰ-ਚੰਵਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਛਤਰ-ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨ।

27 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰੱਥੀਂ ਲਿਖਤ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਅਟੱਲ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸਵੇਰੇ 8:30 ਵਜੇ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਜਲੌਲ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਖੇ ਅਲੌਕਿਕ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਚਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਮੁੱਖ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਰਾਤ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਖ਼ੰਨੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਨਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, 25 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 9 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੀਵਾਨ ਹਾਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਮੁੱਖਵਾਕ (ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸਾਹਿਬ) ਦੀ ਕਥਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਵਿਘਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚੱਲੇਗਾ।

ਰੈਂਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗਿਆਨੀ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਮੂਹ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦੀ ਵਧਾਈ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ।

ਦੇਖ

ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦਣ-ਵੇਚਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ਨਿਯਮ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਰੀ

ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ, ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਫਰਮਾਂ, ਕੰਪਨੀਆਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦਣ ਜਾਂ ਵੇਚਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਵਪਾਰਕ ਸਬੰਧ ਹਨ, ਬਸ਼ਰਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਨਾ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ‘ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਆਚਰਣ ਨਿਯਮਾਂ’ ਵਿੱਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਹਿੱਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੋਈ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਫਰਮ, ਕੰਪਨੀ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾ ਨਾਲ ਅਜੱਲ ਸੰਪਤੀ ਖਰੀਦ, ਵੇਚ ਜਾਂ ਅਦਲਾ-ਬਦਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜਿਸ ਦੇ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਵਿੱਤੀ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਸਬੰਧ ਹੋਣ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਨਿਰਧਾਰਤ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾ ਲੈ ਲਈ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਜੱਲ ਸੰਪਤੀ ਖਰੀਦਣ, ਵੇਚਣ ਜਾਂ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵੇਲੇ—ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ‘ਤੇ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਨਾਮ ‘ਤੇ—ਨਿਰਧਾਰਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

ਇਹ ਨਿਯਮ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਵੇਚਦੇ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗਰੁੱਪ, ਅਤੇ ਦੋ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਲਈ ਹੁਣ ਹਰ ਸਾਲ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਨਿਯੁਕਤੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੋਲ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਮਿਆਦ ਪੰਜ ਸਾਲ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਜਿਹੀ ਚੱਲ ਸੰਪਤੀ ਖਰੀਦਦਾ ਜਾਂ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਉਸਦੀ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਨਿਯੁਕਤੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਕਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਮਨੋਰੰਜਨ

ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਵਿਰਕ: ਨਾਇਕ ਵੀ, ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਵੀ

ਅਦਾਕਾਰ ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਵਿਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਇੱਕ ਜਾਣਿਆ-ਪਛਾਣਿਆ ਅਤੇ ਮਕਬੂਲ ਚਿਰਗਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ‘ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪੁੱਤ’ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਖੂਬ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੀ, ਮੈਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ’ਚ ਜੰਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਦਲੇਰ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਹਰ ਗੱਲ ’ਤੇ ਅੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਹਿੰਡ ਪੁਗਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਨਾ 2

ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਵਿਰਕ: ਨਾਇਕ ਵੀ, ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਵੀ (ਜਾਰੀ)

ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣ ਲੋਕ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਲੇ ਛੱਡੋ ਆਪਾਂ ਕੀ ਲੈਣਾ, ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ’ਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੜੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ’ਚ ਪਿੰਡਾਂ ’ਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ’ਚ ਲੋਕ ਇੱਕ-ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰੋਕ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਪੀੜਤ ਧਿਰ ਇੱਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਦੋਂ ਮੁਲਜ਼ਮ ਜੇਲ੍ਹ ’ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੁੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕੋਈ ਕਿਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਉਂਜ ਮੈਂ 2012 ’ਚ ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣੀ। ਫਿਰ 2020 ’ਚ ‘ਇੱਕ ਸੰਧੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ’ ਫਿਲਮ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਅਸਲ ’ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਫਿਲਮ ‘ਬਾਣਾ ਸਦਰ’, ‘ਮੌੜ’, ‘ਮੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ’, ‘ਨਿਡਰ’, ‘ਨਿਸ਼ਾਨਾ’ ਤੇ ‘ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪੁੱਤ’ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੰਮ ਘੱਟ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਚੰਗਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰ ਕਿਰਦਾਰ ਮੇਰੇ ’ਤੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇ।

ਤੁਹਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ ਕੀ ਹੈ? ਹਰਿਆਣਾ ’ਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਵਸੇ ਹਨ।

ਹਾਂ ਜੀ, ਸਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਵੱਸਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਰਨਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਹੀ ਆ ਕੇ ਵਸੇ ਸਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ’ਚ ਸਾਡਾ ਗੁੱਜਰਾਂਵਾਲਾ ਨੇੜੇ ਛੀਨਾ ਪਿੰਡ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਪੇਤਰ ’ਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਣਵੰਡੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ, ਸਾਨੂੰ ਛੀਨਿਆਂ ਦਾ ਟੱਬਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਪਿਛਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਥੇ ਪਛਾਣ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡਾ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਸਬੱਬ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਕਿਹੜਾ ਸੀ?

ਮੈਂ ਫਿਲਮਾਂ ’ਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਡਲ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਚੇਟਕ ਮੈਨੂੰ ਟੀਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਕੱਦ ਕਰੀਬ ਛੇ ਫੁੱਟ ਸੀ। ਫਿਰ ਗਿਆਰਵੀਂ-ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਲਈ ਕਰਨਾਲ ਦਾਖਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਉਥੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੋਸਤ ਮੈਨੂੰ ਮਾਡਲਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੇਰੀ ਦਿੱਖ ਫੈਸ਼ਨ ਮਾਡਲ ਵਰਗੀ ਹੈ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਪਾਸੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਮਾਡਲਿੰਗ ’ਚ ਜਾਣ ਲਈ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਮਾਡਲਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਸਾਲ 2007 ’ਚ ਮੈਂ ਮੁੰਬਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਵੀ ਮਾਡਲਿੰਗ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। 2010 ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ‘ਖੇਲੋਂ ਹਮ ਜੀ ਜਾਨ ਸੇ’ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਂਜ, ਮੈਂ 2006 ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਮਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵੀ ਰਿਹਾ, ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਰੌਣੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੋਅ ‘ਸੌਂਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ’ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ’ਚ ਮੇਰਾ ਮੁੱਖ ਕਿਰਦਾਰ ਸੀ। ਮੈਂ ਗਾਇਕ ਅਮਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਦੇ ਗੀਤ ‘ਜਾਂ ਰੱਬਾ ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਜੇ…’ ਸਮੇਤ ਕਈ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਵੀਡਿਓਜ਼ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ।

ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਭੂਮਿਕਾ ਅੱਗੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ ਜਾਂ ਬਦਲਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹੋ?

ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਗੰਭੀਰ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸਲ ’ਚ ਫਿਲਮ ’ਚ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹੀਰੋ ਤੇ ਖ਼ਲਨਾਇਕ। ਕੁਝ ਫਿਲਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ’ਚ ਤੀਜਾ ਕਿਰਦਾਰ ਬਹੁਤ ਦਮਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਚੰਗਾ ਕਿਰਦਾਰ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਾਂਗਾ।

ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਫਿਕਸ ਮਾਪਦੰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਡਾਇਕਰੈਕਟਰ ਕੌਣ ਹੈ, ਟੀਮ ਕਿਹੜੀ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਮਾਅਨੇ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਂਜ, ਮੈਨੂੰ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਪਸੰਦ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਹਿਜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਤੁਸੀਂ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ‘ਡਰਾਈਵ’ ਵਿੱਚ ਮਰਹੂਮ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰ ਸੁਸ਼ਾਂਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਪੂਤ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਕਿਵੇਂ ਰਿਹਾ?

ਸੁਸ਼ਾਂਤ ਰਾਜਪੂਤ ਬੌਤਰ ਅਦਾਕਾਰ ਕਾਫ਼ੀ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤੀ ਮੁੰਡਾ ਸੀ। ‘ਡਰਾਈਵ’ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੀਤ ਸੀ ‘ਮੱਖਣਾ’, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਗਏ ਸੀ। ਉਹ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਦਾ ਗੀਤ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ’ਚ ਫਿਲਮਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੈਮਰਿਆਂ ’ਚ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦਾ ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਉਂਜ ਮੈਂ ਫਿਲਮ ‘ਏਕ: ਦਿ ਪਾਵਰ ਆਫ ਵਨ’, ‘ਡਰਾਈਵ’, ਤੇ ‘ਬੈਟਲ ਆਫ ਸਾਹਾਰਾਡ੍ਰੀ’ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਹਿੰਦੀ, ਤੇਲਗੂ ਤੇ ਮਲਿਆਲਮ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ’ਚ ਫਿੱਟ ਕਿਵੇਂ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਤਰਜੀਹ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ?

ਮੈਨੂੰ ਤੇਲਗੂ ਭਾਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਔਖਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਜ਼ਾ ਤੇਲਗੂ ’ਚ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਬੰਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪਾਬੰਦ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬਾਖੂਬੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਪਰ ‘ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪੁੱਤ’ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀ ਟੀਮ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦ ਸੀ।



ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਵਿਰਕ: ਨਾਇਕ ਵੀ, ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਵੀ (ਜਾਰੀ)

ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਹੌਲ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵੀ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਕਈ ਤੇਲਗੂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ‘ਰੇਸ ਗੁਰ੍ਹਮ’, ‘ਆਗਭੂ’, ‘ਸ਼ੇਰ’, ‘ਹੁਦਰਮਾਦੇਵੀ’, ‘ਇਜ਼ਮ’, ‘ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਾਰਾ ਨਗਰੂ’ ਅਤੇ ‘ਦਿ ਗੇਸਟ’ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਪੌਲੀਵੁੱਡ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਇੰਜ ਲੱਗਦੈ ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁੱਕ ਗਏ ਹੋਣ। ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਦੇ ਕਈ-ਕਈ ਭਾਗ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ?

ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕੇ ਸਗੋਂ ਇਹ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਭਟਕਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣੀ ਫਲਾਣੀ ਫਿਲਮ ਰਿੱਟ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਂ ’ਤੇ ਰੱਖ ਲਈਏ ਕਿ ਲੋਕ ਦੇਖਣ ਆ ਜਾਣਗੇ, ਭਾਵੇਂ ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਪਹਿਲੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਾ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਮ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਦੇ ਜੀਵਨ ’ਤੇ ਫਿਲਮ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਾਂਗਾ।

ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੈਕਡਰੌਪ ਨੂੰ ਤਵੱਜੋ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਰਮਾਤਾ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ?

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਜਿੱਥੋਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਉੱਥੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਮਿਆਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਰਦਾਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਕਾਰਨ ਛੇਤੀ-ਛੇਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਬਾਰੀਕੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇੱਕ ਫਿਲਮ ’ਤੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਭਾਵੇਂ ਵਧ ਲੱਗ ਜਾਣ, ਪਰ ਹਰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਘੇਂਢਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਆਪਾਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ 5-5 ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿਆਰ ਪੱਖੋਂ ਖੁੰਝ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤੁਸੀਂ ਹਿੰਦੀ-ਚੀਨੀ ਫਿਲਮ ‘ਬੰਡੀੜ ਇਨ ਇੰਡੀਆ’ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਤਜਰਬਾ ਕਿਵੇਂ ਰਿਹਾ?

ਇਹ ਚੀਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸੀ, ਜਿਸ ’ਚ ਕੁਝ ਚੀਨੀ ਲੋਕ ਭਾਰਤ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਬੀਤਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ’ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਭਾਰਤ ’ਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਯਸ਼ਰਾਜ ਫਿਲਮਜ਼ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਭਾਰਤੀ ਕਿਰਦਾਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ’ਚ ਮੁੱਖ ਕਿਰਦਾਰ ਮੈਂ ਨਿਭਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ਼ਰੁਤੀ ਸੋਢੀ ਤੇ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲਈ ਚੀਨ ਤੋਂ 200 ਮੈਂਬਰੀ ਦਲ ਆਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਤੇਲਗੂ ਫਿਲਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿੱਚ ਫਿੱਟ ਬੈਠਦਾ ਸੀ। ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਰਦਾਰ ਬਹੁਤ ਮਕਬੂਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ



ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਵਿਰਕ: ਨਾਇਕ ਵੀ, ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਵੀ

ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਵਿਰਕ: ਨਾਇਕ ਵੀ, ਖ਼ਲਨਾਇਕ ਵੀ (ਜਾਰੀ)

ਤੁਸੀਂ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਤੇ ਸਾਊਥ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਹਨ?

ਭਾਸ਼ਾ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ’ਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇ ਦਾ ਔਰਾ ਤੇ ਜੁੱਸਾ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਊਥ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਬਹੁਤ ਨਿਮਰ ਤੇ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਹੱਸਮੁੱਖ ਬਹੁਤ ਹਨ ਤੇ ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੁੰਬਈ ’ਚ ਜੇਕਰ ਵੱਡੇ ਸਟਾਰ ਦੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਚੱਲਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗਰੂਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਤੇਲਗੂ ਫਿਲਮਾਂ ’ਚ ਮਾਹੌਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਾਲ 2012 ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਮਲਿਆਲਮ ਫਿਲਮ ‘ਕਾਸਮਨੋਵਾ’ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਸਾਊਥ ਇੰਡੀਅਨ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਐਕਸ਼ਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਐਲਨ ਅਮੀਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਫਿਲਮ ‘ਧੂਮ’ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ’ਚ ਚਾਰ ਡਾਕੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ’ਚ ਮੈਂ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਤੀਹ ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਸਿਖਰ ’ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ’ਚ ਇੱਕ ਸੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਛਾਲ ਮਾਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਦੇਖ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਆਮ ਤੌਰ ’ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਸੀਨ ਡੁਪਲੀਕੇਟ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੇ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਛਾਲ ਮਾਰਨ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਆਖਿਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਣਾ ਪਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਨਵਾਂ-ਨਵਾਂ ਸੀ। ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖ਼ਰ ’ਤੇ ਕੇਬਲ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲਟਕਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਨੋਖਾ ਤਜਰਬਾ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਜਾਂ ਉਭਾਰ ਲਈ ਹੋਰ ਕੀ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?

ਜਦੋਂ ਮਨੋਰਥ ਪੈਸਾ ਕਮਾਉਣਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਬੰਦਾ ਬਣਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰੀਏ। ਇਸ ਲਈ ਫਿਲਮਾਂ ਘੱਟ ਕਰੋ, ਪਰ ਮਿਆਰੀ ਕਰੋ। ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਫਿਲਮਾਂ ਹੀ ਕਰੋ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਨਵੇਂ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਦਿਓ, ਨਵੇਂ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਰਾਹ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਨਵੇਂ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕਰ ਸਕਣ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਚੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਪੈਟਰਨ ’ਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇੰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ’ਚ ਨਿਘਾਹ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਮਯਾਬੀ ਲਈ ਜੋਖ਼ਮ ਲੈਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਫਿਲਮ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਲੋਕ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂਕਿ ਲੋਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਵਾਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਆਪਾਂ ਭੱਜ ਦੌੜ ਛੱਡ ਕੇ ਰੀਝ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਜ਼ਰੂਰ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗਾ।

ਖੇਡਾਂ

11 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਘੜੀ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਇਹ ਫੁੱਟਬਾਲ ਕੋਚ, ਟੀਮ ਨੂੰ ਜਿਤਾਉਣ ਲਈ ਖਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਰੋੜਾਂ

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਇਸ ਸਾਬਕਾ ਮਿਡਫੀਲਡਰ ਕੋਲ 16 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀਆਂ ਲਗਜ਼ਰੀ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਹੈ। ਇਸ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਘੜੀਆਂ ਉਹ ਇਸ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਦਿਖਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ।

ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕਈ ਖਿਡਾਰੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਲੱਕੀ ਚਾਰਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਕੁਝ ਖਾਸ ਰੁਟੀਨ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਹਾਨ ਕ੍ਰਿਕਟਰ ਸਚਿਨ ਤੇਂਦੁਲਕਰ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਜੀ ਲੱਤ ’ਤੇ ਪੈਡ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਸੁਭ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਮਹਾਨ ਫੁੱਟਬਾਲਰ ਅਤੇ ਹੁਣ ਕੋਚ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਫ੍ਰੈਂਕ ਲੈਂਪਾਰਡ ਵੀ ਹਨ।

ਲੈਂਪਾਰਡ ਘੜੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਲੱਕੀ ਚਾਰਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਇੱਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਹੈ। ਉਹ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਰਣਨੀਤੀ ਅਤੇ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ’ਤੇ ਜਿੰਨਾ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨਾ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ’ਤੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘੜੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਬਦਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਇਸ ਸਾਬਕਾ ਮਿਡਫੀਲਡਰ ਕੋਲ 16 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀਆਂ ਲਗਜ਼ਰੀ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਹੈ। ਇਸ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਘੜੀਆਂ ਉਹ ਇਸ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਦਿਖਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ।

11 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਘੜੀ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਇਹ ਫੁੱਟਬਾਲ ਕੋਚ, ਟੀਮ ਨੂੰ ਜਿਤਾਉਣ ਲਈ ਖਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਰੋੜਾਂ (ਜਾਰੀ)

ਉਹ ਕੋਵੈਂਟਰੀ ਟੀਮ ਦੇ ਕੋਚ ਹਨ ਅਤੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਟੀਮ ਨੇ ਨਿਊਕੈਂਸਲ ਨੂੰ 4-1 ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ। ਇਸ ਮੈਚ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਵੈਂਟਰੀ ਨੇ ਨੌਟਿੰਘਮ ਫੋਰੈਸਟ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਮੈਚਾਂ ਦੌਰਾਨ ਲੈਂਪਾਰਡ ਨੇ ਪਾਏਕ ਫਿਲਿਪ ਦੀਆਂ ਲਗਜ਼ਰੀ ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਨੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਘੜੀਆਂ ਦੀ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਕੀਮਤ ਲਗਭਗ 11 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਲੈਟੀਨਮ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਮਕੈਨੀਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਲੈਂਪਾਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਨੀ ਗਈ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਘੜੀ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੈਂਪਾਰਡ ਲਈ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਖੁਦ ਵੀ ਮੰਨ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਹੈ। ਸਾਲ 2019 ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਲੈਂਪਾਰਡ ਚੇਲਸੀ ਦੇ ਕੋਚ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਘੁਮਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮਾਂ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਮ ਜਾਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਦਲਾਅ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਟੀਮ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਲੈਂਪਾਰਡ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਨਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਰੁਟੀਨ ਦਾ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਖੇਡਾਂ

ਸਿਰਫ਼ 70 ਰਨ ‘ਤੇ ਡਿੱਗੀਆਂ 5 ਵਿਕਟਾਂ, ਫਿਰ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਪਲਟਿਆ ਮੈਚ; ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਨੂੰ ਦਿਵਾਈ ਰੋਮਾਂਚਕ ਜਿੱਤ

ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਖ਼ਿਲਾਫ ਦੂਜੇ ਟੀ-20 ਵਿੱਚ 70 ਦੌੜਾਂ ‘ਤੇ 5 ਵਿਕਟਾਂ ਗੁਆਉਣ ਮਗਰੋਂ ਉਪ-ਕਪਤਾਨ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਦੀ ਅਜੇਤੂ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜੇ ਵਾਲੀ ਪਾਰੀ ਦੇ ਦਮ ‘ਤੇ ਭਾਰਤ ਨੇ 181 ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਸਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਨੇ 4 ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ 2-0 ਦੀ ਬੜ੍ਹਤ ਬਣਾਈ।

ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਨੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ ਟੀ-20 ਲੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਦੇ ਹੇਗਲੇ ਓਵਲ ਮੈਦਾਨ ‘ਤੇ ਖੇਡੇ ਗਏ ਪਹਿਲੇ ਮੈਚ ਵਿੱਚ 226 ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਟੀਚਾ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਨੇ ਦੂਜੇ ਟੀ-20 ਮੈਚ ਦੌਰਾਨ ਬੇਰੌਂਦ ਨਾਜ਼ੁਕ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ 181 ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਸਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ਼ 70 ਦੌੜਾਂ ‘ਤੇ 5 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਕਟਾਂ ਗੁਆਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਪ-ਕਪਤਾਨ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਦੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਭਰੀ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜੇ ਵਾਲੀ ਪਾਰੀ ਦੇ ਦਮ ‘ਤੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਖ਼ਰੀ ਓਵਰ ਦੀਆਂ 5 ਗੇਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਟੀਚਾ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ 4 ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦਗਾਰੀ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਲੜੀ ਵਿੱਚ 2-0 ਦੀ ਅਜੇਤੂ ਬੜ੍ਹਤ ਬਣਾ ਲਈ।

ਹੇਗਲੇ ਓਵਲ ਮੈਦਾਨ ‘ਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਭਾਰਤੀ ਕਪਤਾਨ ਵੱਲੋਂ ਟਾਸ ਜਿੱਤ ਕੇ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ੀ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀਵੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ ਲਈ ਮੈਦਾਨ ‘ਚ ਉਤਰਨਾ ਪਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਮੈਚ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਵਾਰ ਪਿੱਚ ਦਾ ਮਿਜ਼ਾਜ ਵੱਖਰਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਪਾਵਰਪਲੇਅ ਦੌਰਾਨ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ 41 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਚੋਟੀ ਦੇ 3 ਅਹਿਮ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਗੁਆ ਦਿੱਤੇ। ਅਜਿਹੇ ਸੰਕਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗਲੇਨ ਫ਼ਿਲਿਪਸ ਅਤੇ ਬੇਵਨ ਜੈਕਬਸ ਨੇ ਪਾਰੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਵਿਕਟ ਲਈ 116 ਦੌੜਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਾਂਝੇਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਟੀਮ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ।

ਫ਼ਿਲਿਪਸ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਫ਼ਾਰਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ ਲੜੀ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਦੂਜਾ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਾ ਜੜਿਆ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ 70 ਦੌੜਾਂ ਦੀ ਪਾਰੀ ਖੇਡੀ, ਜਦਕਿ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜੈਕਬਸ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਆਖ਼ਰੀ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਈਕਲ ਬ੍ਰੇਸਵੈੱਲ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ 2 ਗੇਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੱਕਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚੌਕਾ ਲਗਾ ਕੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੇ ਸਕੋਰ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ 20 ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ 180 ਦੌੜਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਭਾਰਤ ਵੱਲੋਂ ਤੇਜ਼ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਭ ਤੋਂ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ 4 ਓਵਰਾਂ ਦੇ ਕੋਟੇ ਵਿੱਚ 33 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਕੇ 2 ਅਹਿਮ ਵਿਕਟਾਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ।

181 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਟੀਚੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਉਤਰੀ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੁਝ ਮੱਠੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਜਲਦ ਹੀ ਸੰਸ਼ੂ ਸੈਮਸਨ ਅਤੇ ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਦੌੜਾਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਕੀਤੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਪੰਜਵੇਂ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਸੰਸ਼ੂ ਸੈਮਸਨ ਦੇ ਆਊਟ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਭਾਰਤੀ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ ਲੜਖੜਾ ਗਈ। ਯੁਵਾ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਵੈਭਵ ਸੂਰਿਆਵੱਸ਼ੀ ਵੱਡੀ ਪਾਰੀ ਖੇਡਣ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹੇ, ਜਦਕਿ ਕਪਤਾਨ ਸ਼੍ਰੇਅਸ ਅਈਅਰ ਵੀ ਸਸਤੇ ਵਿੱਚ ਪੈਵੇਲੀਅਨ ਪਰਤ ਗਏ। ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਮਿਸ਼ੇਲ ਸੈਂਟਨਰ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਪਿਨ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦਿਆਂ 3 ਵੱਡੇ ਝਟਕੇ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਕੋਰ 70 ਦੌੜਾਂ ‘ਤੇ 5 ਵਿਕਟਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਟੀਮ ਡੂੰਘੇ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਘਿਰ ਗਈ।

ਮੁਸ਼ਕਲ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਨਮਨ ਧੀਰ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ‘ਤੇ ਉਤਰਦਿਆਂ ਹੀ ਹਮਲਾਵਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਅਪਣਾਇਆ ਅਤੇ ਤੇਜ਼-ਤਰਾਰ ਸ਼ਾਟ ਲਗਾ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸੀ ਕਰਵਾਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸੈਂਟਨਰ ਨੇ ਨਮਨ ਨੂੰ ਵੀ ਆਊਟ ਕਰਕੇ ਇਹ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਭਾਈਵਾਲੀ ਤੇੜ ਦਿੱਤੀ। 15ਵੇਂ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਨਮਨ 112 ਦੇ ਸਕੋਰ ‘ਤੇ ਆਊਟ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਪ-ਕਪਤਾਨ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਰੈਂਡੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮੋਰਚਾ ਸੰਭਾਲਿਆ। ਦੋਵਾਂ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਵਿਕਟਾਂ ਦੇ ਪਤਨ ਨੂੰ ਰੋਕਦਿਆਂ ਸਟ੍ਰਾਈਕ ਰੋਟੇਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਟੀਮ ਨੂੰ ਟੀਚੇ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ।

ਪੰਨਾ 3

ਸਿਰਫ਼ 70 ਰਨ ‘ਤੇ ਡਿੱਗੀਆਂ 5 ਵਿਕਟਾਂ, ਫਿਰ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਪਲਟਿਆ ਮੈਚ; ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਨੂੰ ਦਿਵਾਈ ਰੋਮਾਂਚਕ ਜਿੱਤ (ਜਾਰੀ)

ਆਖ਼ਰੀ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਟੀਮ ਇੰਡੀਆ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਈ 11 ਦੌੜਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਨੀਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਰੈਂਡੀ ਨੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੰਜਮ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ 5 ਗੇਂਦਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ 11 ਦੌੜਾਂ ਬਣਾ ਕੇ 1 ਗੇਂਦ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ 4 ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਿੱਤ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤੀ।

ਵਿਸ਼ਵ

ਯੂਰਪ ‘ਚ ਅਰਬ ਸਪਰਿੰਗ ਦੀ ਆਹਟ? ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਭੜਕਦਾ ਗੁੱਸਾ ਤੇ ਢਹਿਦੇ ਸੱਤਾ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ

ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦਾ ਫੈਲਾਅ ਹੁਣ ਯੂਰਪੀਅਨ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਯੂਰਪੀਅਨ ਜਨਤਾ ਨੇ ਬਗਾਵਤ ਦਾ ਇੱਕ ਕੈਲੰਡਰ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਯੂਰਪ, ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ, ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਉਸੇ ਯੂਰਪ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭੜਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਰਬੀਆ, ਇਟਲੀ ਤੋਂ ਸਪੇਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਮਹਿੰਗਾਈ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਫ਼ੂਹ ਰਹੇ ਮਕਾਨ ਕਿਰਾਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਝੜਪਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕੈਲੰਡਰ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ: ਕੀ 2010 ਦੇ ਅਰਬ ਬਸੰਤ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ? ਕੀ ਛੋਟੀਆਂ ਚੰਗਿਆੜੀਆਂ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੂਫਾਨ ਵਿੱਚ ਫਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ?

ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਦੂਜੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਈ ਹੈ। ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੰਸਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਮਿਲਾਨ ਵਿੱਚ ਹਿੰਸਾ, ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ, ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਰੋਸ ਅਤੇ ਅਲਬਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਰੋਹ – ਇਹ ਸਭ ਯੂਰਪ ਦੇ ਉਬਲਦੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕਿਤੇ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਅੱਗਾਂ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਪੁਲਿਸ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਸਰਕਾਰ ਖਿਲਾਫ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਬੈਨਰ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਲਈ ਪਨਾਹ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਯੂਰਪੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ, ਲੋਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਹਨ। ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ, ਮਹਿੰਗਾਈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁੱਸਾ ਹੈ, ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਤਨਖਾਹਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਉੱਚ ਕਿਰਾਏ ਖਿਲਾਫ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਹਨ। ਅਲਬਾਨੀਆ ਵਿੱਚ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਉੱਠ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੈ? ਜਾਂ ਕੀ ਯੂਰਪ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੂਫਾਨ ਉੱਠ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੇਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੋਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਭਵਿੱਖ ਧੁੰਦਲਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਤਾਂ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਮੂਡ ਬਦਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਬਦਲਦੇ ਮੂਡ ਨੇ ਯੂਰਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਈ ਹੈ: “ਅਰਬ ਸਪਰਿੰਗ”।

ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲਣਾ ਹੁਣ ਯੂਰਪੀਅਨ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਯੂਰਪੀਅਨ ਜਨਤਾ ਨੇ ਵਿਦਰੋਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕੈਲੰਡਰ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। 24 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ, ਇਟਲੀ ਅਤੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਹੜਤਾਲ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

31 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ, ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਉਤਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। 5 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਹੜਤਾਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 11 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ, ਸਪੇਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਉੱਚ ਕਿਰਾਏ ‘ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 20 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਜਾਮ ਹੜਤਾਲ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜਨਤਕ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਮੰਡਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ

ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਤਿੰਨ ਓਵਰਾਂ ‘ਚ ਬਣਾਇਆ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ

ਸਪੋਰਟਸ ਡੈਸਕ: ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿਚਾਲੇ ਦੂਜੇ ਟੀ-20 ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ‘ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਖ਼ਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਉਪਲਬਧੀ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਫੀਲਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਤਿੰਨ ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕੈਚ ਫੜ ਕੇ ਤਿਲਕ ਟੀ-20 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੈਲੰਡਰ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੈਚ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣ ਗਏ।

ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੀ ਪਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਟਿਮ ਸਾਈਫਰਟ ਅਤੇ ਡੈਰਿਲ ਮਿਚੇਲ ਦੇ ਕੈਚ ਫੜੇ। ਸਾਈਫਰਟ ਦਾ ਕੈਚ ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੇਂਦ ‘ਤੇ ਆਇਆ, ਜਦਕਿ ਮਿਚੇਲ ਨੂੰ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਆਊਟ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਕੈਚਾਂ ਨਾਲ ਤਿਲਕ ਦੇ ਨਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਟੀ-20 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 26 ਕੈਚ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵਾਂ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।



ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਤਿੰਨ ਓਵਰਾਂ ‘ਚ ਬਣਾਇਆ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ

ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਤਿੰਨ ਓਵਰਾਂ ‘ਚ ਬਣਾਇਆ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ (ਜਾਰੀ)

ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਨੇ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਡੈਨਿਲਸਨ ਹੋਵੇ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋੜਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਕੈਲੰਡਰ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਟੀ-20 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਵਿੱਚ 25 ਕੈਚ ਫੜੇ ਸਨ। ਤਿਲਕ ਨੇ 26 ਕੈਚਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਅੰਕੜੇ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਉਪਲਬਧੀ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਲਈ ਫੀਲਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਟੀ-20 ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਵੈਭਵ ਸੂਰਿਆਵੱਸ਼ੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਪਲੇਇੰਗ ਇਲੈਵਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਸੱਟ ਕਾਰਨ ਬਾਹਰ ਹੋਏ ਈਸ਼ਾਨ ਕਿਸ਼ਨ ਦੀ ਥਾਂ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ। ਸੂਰਿਆਵੱਸ਼ੀ ਤੀਜੇ ਨੰਬਰ ‘ਤੇ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਉਤਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਟੀਮ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਓਪਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਭੇਜਣ ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਵੀ ਅਪਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਦੇ ਹੇਗਲੇ ਓਵਲ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਕਪਤਾਨ ਸ਼੍ਰੇਅਸ ਅਈਅਰ ਨੇ ਟਾਸ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਭਾਰਤ ਨੇ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਰੋਮਾਂਚਕ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 455 ਦੌੜਾਂ ਬਣੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਨੇ ਟੀ-20 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਫਲ ਟੀਚੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਨੇ ਦੂਜੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਦੋ ਬਦਲਾਅ ਕੀਤੇ। ਵੈਭਵ ਸੂਰਿਆਵੱਸ਼ੀ ਨੂੰ ਈਸ਼ਾਨ ਕਿਸ਼ਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸ ਯਾਦਵ ਨੂੰ ਮਯੰਕ ਯਾਦਵ ਦੀ ਥਾਂ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉੱਥੇ ਹੀ, ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਕਰਦਿਆਂ ਐਡਮ ਮਿਲਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਜੈਕਬ ਡਡੀ ਨੂੰ ਪਲੇਇੰਗ ਇਲੈਵਨ ਵਿੱਚ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ।

ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿਚਾਲੇ ਦੂਜਾ ਟੀ-20 ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੇਗਲੇ ਓਵਲ ਦੀ ਉਸੇ ਪਿੱਚ ‘ਤੇ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੈਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਜੰਮ ਕੇ ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਸਖ਼ਤ ਟੱਕਰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵੱਡੀਆਂ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਾਤਨ ਸੇਵਾ ਸਮਿਤੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਸਨਾਤਨ ਸੇਵਾ ਸਮਿਤੀ ਦੇ ਰਾਜ, ਜ਼ੋਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਐਲਾਨ। ਸਾਰੇ ਨਵ-ਨਿਯੁਕਤ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਸਨਾਤਨ ਸੇਵਾ ਸਮਿਤੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਹੁਦਿਆਂ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰਤ ਐਲਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜ, ਜ਼ੋਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਕਈ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸੌਂਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਜਾਰੀ ਸੂਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜੇਸ਼ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਸਟੇਟ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ (ਸੰਗਠਨ) ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਰੀਆ ਨੂੰ ਸਟੇਟ ਸਕੱਤਰ (ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ) ਨਿਯੁਕਤ ਕ

ਪੰਜਾਬ

ਨੋਇਡਾ ਦੇ ਸੈਕਟਰ 125 ’ਚ ਲੱਗੀ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ, 1 ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ

ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼: ਨੋਇਡਾ ਦੇ ਸੈਕਟਰ 125 ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਅੱਗ ਨੇ ਪੰਜ ਤੋਂ ਛੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਮੌਕੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚੀਆਂ। ਕਾਫ਼ੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਗ ’ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ’ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਮਿਲੀ।

ਇਹ ਘਟਨਾ ਥਾਣਾ ਸੈਕਟਰ 126 ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ। ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਿਸ ਮੌਕੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ। ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਫਾਇਰ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਲਾਸ਼ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਅੱਗ ਨੇ ਪੰਜ ਤੋਂ ਛੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਫਾਇਰ ਵਿਭਾਗ ਮੌਕੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਵੀ ਮੌਕੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਦੋਵੇਂ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਫਿਲਹਾਲ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਜੇ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕੌਣ ਸੀ ਅਤੇ ਕੀ ਉਹ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਸਮੇਂ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂਚ ਦੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗੀ।

ਅੱਗ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆਈ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਵੀ ਵਿਵਸਥਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਈ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਵਿਭਾਗ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ

ਬੱਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ’ਤੇ ਸਸਪੈਂਸ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ

ਪਟਿਆਲਾ: ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼, ਪਨਬੱਸ ਅਤੇ ਪੀਆਰਟੀਸੀ ਦੇ ਕੰਟਰੈਕਟ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਥਿਤੀ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਵਿੱਤ ਅਤੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ’ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਬਣਨ ਅਤੇ ਹੜਤਾਲ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਯੂਨੀਅਨ ਲਿਖਤੀ ਭਰੋਸਾ ਮਿਲਣ ਤੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ’ਤੇ ਅੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਪਟਿਆਲਾ ਸਥਿਤ ਪੀਆਰਟੀਸੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਜ਼ ਮੰਗਾਂ ’ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ’ਤੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਉਟਸੋਰਸਿੰਗ ਅਤੇ ਠੇਕੇਦਾਰੀ ਪ੍ਰਥਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਕੰਟਰੈਕਟ ਅਧੀਨ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਅਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਤੱਕ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤੀ ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਵਿਭਾਗੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ 29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੱਦੀ ਗਈ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਕੇ ਢੁਕਵੀਂ ਰਾਹਤ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਕੰਟਰੈਕਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਕੇਸ ਗੁਮਾਰ ਵਿੱਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਮੰਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤਾਂ ਬਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਵੱਲੋਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਯੂਨੀਅਨ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਪੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੰਗਾਂ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖਤੀ ਪੱਤਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਹੜਤਾਲ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਅਤੇ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਵਿਚਾਲੇ ਸਥਿਤੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਦੇ ਅਗਲੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ’ਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਮਨੋਰੰਜਨ • ਅਮਰੀਕਾ

ਜੇ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਦੁਨੀਆ 15 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇਗੀ ਤਬਾਹੀ; 'ਅਮਰੀਕੀ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡੇਮਸ' ਦੀ ਖਤਰਨਾਕ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ

ਜਦੋਂ ਵੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਛਿੜਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਇੱਕ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ 15 ਮਹੀਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੋਣਗੇ। ਉਸ ਨੂੰ "ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡੇਮਸ" ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਦੁਨੀਆ 15 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇਗੀ ਤਬਾਹੀ; 'ਅਮਰੀਕੀ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡੇਮਸ' ਦੀ ਖਤਰਨਾਕ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ (ਜਾਰੀ)

ਕੱਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਾਲ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੀ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਮਾੜਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ? ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਜੌਨ ਹੋਗ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਤਾਂ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡਮਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਕਾਰ ਕਰੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੌਨ ਹੋਗ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜਤਾਈਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਨਿੱਜੀ ਦਾਅਵੇ ਹਨ।

ਜੌਨ ਹੋਗ ਪਿਛਲੇ ਲਗਭਗ 40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਚਰਚਿਤ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਕਾਰ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡਮਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਤਾਜ਼ਾ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਲ 2028 ਤੱਕ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਪਰਮਾਣੂ ਹਮਲੇ, ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਯੁੱਧ ਵਰਗੇ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਮਾੜੀ ਖ਼ਬਰ ਤਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਰੁਤਬਾ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹੋਗ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਇਰਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਤਣਾਅ ਪਰਮਾਣੂ ਹਮਲੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜੇਕਰ ਇਰਾਨ ਦੇ ਪਰਮਾਣੂ ਠਿਕਾਣਿਆਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਫ਼ੌਜੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਇਰਾਨੀ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਕੋਰੀਆ ਦੇ ਡਰੋਨਾਂ ਤੋਂ ਸੰਭਾਵਿਤ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਖ਼ਦਸ਼ਾ ਵੀ ਜਤਾਇਆ ਹੈ।

ਹੋਗ ਨੇ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡਮਸ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ 27 ਸਾਲ ਲੰਬੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਇਸ ਟਕਰਾਅ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ ਦੇ ਕ੍ਰਾਊਨ ਪ੍ਰਿੰਸ ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਸਲਮਾਨ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਜਾਂ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਰਕ ਨੋਸਟ੍ਰਾਡਮਸ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਰਹੱਸਮਈ ਨਾਮ 'ਮੈਥਸ' ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਬਿਨ ਸਲਮਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਹੋਗ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਟਕਰਾਅ ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਤੇਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਉਦਯੋਗ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਰਜਾ ਸੰਕਟ, ਮਹਿੰਗਾਈ ਅਤੇ ਖਾਧ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਰੂਸ ਅਤੇ ਨਾਟੋ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਧ ਰਹੇ ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਜਤਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਯੂਕਰੇਨ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਦਖ਼ਲ ਨਾਲ ਰੂਸ ਦੀ ਜਵਾਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਲਾਤ ਪਰਮਾਣੂ ਟਕਰਾਅ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਹੋਗ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ, ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਕਰਜ਼ੇ, ਮਹਿੰਗਾਈ, ਬਾਲਣ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਸਤੰਬਰ 2028 ਤੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਦਬਦਬੇ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਰਾਵਟ ਆਉਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਜਤਾਇਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਦਾਅਵੇ ਡਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹੋਗ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮਕਸਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜੰਗ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਚੁਣਨ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ

ਮਾਤਾ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਮਾਰਗ ਹੈ ਬਿਹਤਰ?

ਜੰਮੂ-ਕਟੜਾ: ਮਾਤਾ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕਟੜਾ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਕੋਲ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ’ਤੇ ਦੋ ਮਾਰਗਾਂ ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਰਵਾਇਤੀ ਰਸਤਾ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਹਿਮਕੋਟੀ ਮਾਰਗ। ਦੋਵਾਂ ਰਸਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਖ਼ਾਸੀਅਤਾਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ’ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਹੜਾ ਰਸਤਾ ਢੁਕਵਾਂ ਰਹੇਗਾ।

ਨਵੰਬਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਵੀ ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਸਬੰਧੀ ਤਾਜ਼ਾ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਊਓਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਬਾਣਗੰਗਾ, ਚਰਨਪਾਦੁਕਾ, ਅਰਧਕੁੰਵਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀ ਛੱਤ ਰਾਹੀਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਭਵਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ।

ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਦੁਕਾਨਾਂ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਕਲਪ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਅਰਧਕੁੰਵਾਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਮਾਰਗ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।

ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਪਾਲਕੀ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਮਾਰਗ ’ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ’ਤੇ ਰੁਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਰਗ ’ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਹਿਮਕੋਟੀ ਮਾਰਗ ਆਪਣੀ ਚੌੜੀ ਸੜਕ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਸਤੇ ’ਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਅਤੇ ਪਾਲਕੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਸ ਨੂੰ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੰਨਾ 4

ਮਾਤਾ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਮਾਰਗ ਹੈ ਬਿਹਤਰ? (ਜਾਰੀ)

ਘੋੜਿਆਂ ਅਤੇ ਪਾਲਕੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਮਾਰੋਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਾਂਤ ਮਾਰੋਲ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਿਮਕੋਟੀ ਮਾਰਗ ਚੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਸ਼੍ਰਾਈਨ ਬੋਰਡ ਦੀਆਂ ਤਾਜ਼ਾ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।

ਰਸਤੇ ਦੀ ਉਪਲਬਧਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਬੰਦੀ ਬਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਵੋ।

ਨਤੀਜਾ: ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਅਰਧਕੁੰਵਾਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਰਗ ’ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੀ ਤਰਜੀਹ ਚੌੜਾ ਰਸਤਾ, ਸ਼ਾਂਤ ਮਾਰੋਲ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਨਜ਼ਾਰੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਿਮਕੋਟੀ ਮਾਰਗ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਖੇਤੀ

ਵਿਧਾਇਕ ਗੋਲਡੀ ਦੇ ਪੋਸਟਰ ਪਾੜਨ ਦੇ ਦੋਸ਼, ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਤੇ ਸਾਬੀ ਨਾਮਜ਼ਦ

ਨਸ਼ੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਵਾਜ ਬੁੱਲਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇੰਨਸਾਫ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਬਣੀ ਤਾਲਮੇਲ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਪੰਜਾਬ ਬੰਦ ਦੀ ਕਾਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ 15 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸੇ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦੀ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਕੱਠ ਕਰਨ ਅਤੇ ਰੋਸ ਮਾਰਚ ਕੱਢਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਭੁੱਖ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ’ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਈ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ’ਚ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਦਾ ਪੋਸਟਰ ਪਾੜਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਤਹਿਤ ਥਾਣਾ ਸਿਟੀ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦੀ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸ਼ੋਕ ਕੰਬੋਜ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 15-20 ਸਮਰਥਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬੀਐਨਐਸ ਦੀ ਧਾਰਾ 324 ਸਮੇਤ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਮੁਕੱਦਮਾ ਨੰਬਰ 204, ਮਿਤੀ 16 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਅਸ਼ੋਕ ਕੰਬੋਜ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਰਜ ਹੋਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਦਿਆਂ ਹੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਰਾਤਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁਲਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਇਸ ਕਦਮ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂਆਂ ’ਤੇ ਦਬਾਅ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਦਮ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ’ਤੇ ਸਵਾਲ ਚੁੱਕੇ। ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਵਿਰੁੱਧ ਦਰਜ ਹੋਏ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਨੇ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਲਕਿਆਂ ਅੰਦਰ ਚਰਚਾ ਛੇੜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੇਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਪੁਲਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਕਿਵੇਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਠਾਏ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ’ਤੇ ਕੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ

‘ਗਾਰਬੇਜ ਫਰੀ ਫੈਸਟੀਵਲ-2026’ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਕਰਵਾਈ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ

ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵੱਲੋਂ 23 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਗਾਰਬੇਜ ਫਰੀ ਫੈਸਟੀਵਲ ਮੁਹਿਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਭਗਵਾਨ ਵਾਲਮੀਕ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਸਫਾਈ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਸਪੈਸ਼ਲ ਸਫਾਈ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਅੰਦਰ ਦੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਵਾਰਡਾਂ ਅਤੇ ਕਮਰਸ਼ੀਅਲ ਏਰੀਏ ਦੀ ਕਲੀਨ ਸਵੀਪ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲਗਭਗ ਇਹਨਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ 2 ਟਨ ਕਚਰਾ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫਸਰ ਨਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਟੀਚਰ ਨੂੰ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾਲ ਕੁੱਲ 70 ਵਲੰਟੀਅਰ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਗਠਿਤ ਕੀਤੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਕਮਰਸ਼ੀਅਲ ਏਰੀਏ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਲਿਡ ਵੇਸਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਚਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਲਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੋਲੀਥੀਨ ਪਲਾਸਟਿਕ ਕੈਰੀ ਬੈਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘਟਾ ਕੇ ਜੂਟ, ਕਾਗਜ਼ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਬੈਲੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਦਿਵਾਲੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਸਫਾਈ ਉਪਰੰਤ ਬਚੇ ਗਏ ਰੀਸਾਈਕਲ ਮਟੀਰੀਅਲ ਨੂੰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮੋਬਾਇਲ ਮਟੀਰੀਅਲ ਰਿਕਵਰੀ ਵੈਨ ਨੂੰ ਦੇਣ।

ਪੰਜਾਬ

ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਟੱਕਰ; ਚਾਰ ਪਾਇਲਟਾਂ ਦੀ ਮੌਤ

ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦੌਰਾਨ ਹਵਾਈ ਫੌਜ ਦੇ ਦੋ ਜਹਾਜ਼ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਟਕਰਾ ਗਏ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦੋਵਾਂ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਪਾਇਲਟਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਦੋਵੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਮਨੀਲਾ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਲੀਪਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਫਰਨਾਂਡੋ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ’ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ।

ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਨੇ ਐੱਸ ਐੱਫ-260 ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ’ਤੇ ਰੋਕ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਬੰਦੀ ਜਾਂਚ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ।

ਇਸ ਸਾਲ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਟੱਕਰ ਦਾ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਪੰਜਵਾਂ ਵੱਡਾ ਹਾਦਸਾ ਹੈ।

ਐਸੋਸੀਏਟਿਡ ਪ੍ਰੈੱਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਦੋਵੇਂ ਐੱਸ ਐੱਫ-260 ਜਹਾਜ਼ ਘੱਟ ਉਚਾਈ ’ਤੇ ਉੱਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਟਕਰਾ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਫ਼ੌਜੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੈਰਕਾਂ ਨੇੜੇ ਡਿੱਗਿਆ।

ਇਹ ਜਹਾਜ਼ ਇਟਲੀ ਤੋਂ ਖਰੀਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਲੜਾਕੂ ਜਹਾਜ਼ਾਂ, ਜਲ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਥਲ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮਈ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰੀ ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਐੱਸ ਐੱਫ-260 ਸਿਖਲਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪਾਇਲਟਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਸਾਲ 2023 ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਿਖਲਾਈ ਉਡਾਣ ਦੌਰਾਨ ਐੱਸ ਐੱਫ-260 ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੋ ਪਾਇਲਟਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਚਲੀ ਗਈ ਸੀ।

ਖੇਡਾਂ

ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਮੁਹਾਲੀ ਦਾ ਹਾਕੀ ਸਟੇਡੀਅਮ, ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਹਾਕੀ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਨੀਂਹ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਦਾ ਨਾਂ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ’ਚ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 1948 (ਲੰਡਨ), 1952 (ਹੈਲਸਿੰਕੀ) ਤੇ 1956 (ਮੈਲਬੌਰਨ) ਦੇ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ’ਚ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਸੋਨ ਤਮਗੇ ਜਿਤਾਉਣ ’ਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ। ਹੈਲਸਿੰਕੀ ਓਲੰਪਿਕ ਦੇ ਫਾਈਨਲ ’ਚ ਨੀਦਰਲੈਂਡ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਹਾਕੀ ਖੇਡ ਨਾਲ ਅਟੁੱਟ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਡ ਨੂੰ ਸਿਖ਼ਰਾਂ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ’ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਾ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਹਾਲੀ ਸਥਿਤ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਾਕੀ ਸਟੇਡੀਅਮ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੁਹਾਲੀ ਦੇ ਫੇਜ਼-9 ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬ ਕ੍ਰਿਕਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ (ਪੀਸੀਏ) ਸਟੇਡੀਅਮ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਹਮਣੇ ਸਥਿਤ ਇਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਟੇਡੀਅਮ ਪੰਜਾਬ ’ਚ ਹਾਕੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਹੈ।

ਹਾਕੀ ਸਟੇਡੀਅਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ 27 ਸਤੰਬਰ 2013 ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਲਗਪਗ 13,500 ਤੋਂ 14000 ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਸਟੇਡੀਅਮ ’ਚ ਕਈ ਮੈਚ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਦੇ ਓਲੰਪਿਕ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਜੇਤੂ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਦੇ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ 25 ਮਈ 2021 ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ‘ਓਲੰਪੀਅਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਾਕੀ ਸਟੇਡੀਅਮ’ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ’ਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਇੱਥੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਲਾਬੀ-ਨੀਲੀ ਪਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਐਸਟ੍ਰੇਟਰਫ਼ ਲਗਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਓਲੰਪੀਅਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀਅਰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਾਕੀ ਸਟੇਡੀਅਮ ਮੁਹਾਲੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਟਾਂ

ਪੰਜਾਬ

ਕੰਬਲ ਹੇਠ ਮਸਾਜ਼ ਦੇਣ 'ਤੇ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ੈੱਟੀ ਨੇ ਲਾਈ ਸਕਾਊਟਓਪੀ ਤੇ ਲਵ ਗਿੱਲ ਦੀ ਕਲਾਸ

ਇਸ ਵੀਕੈਂਡ ਕਾ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮੀਕਰਨ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ! ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ੈੱਟੀ, ਜੋ ਇਸ ਹਫਤੇ ਦੇ ਬਿੱਗ ਬੌਸ 20 ਵੀਕੈਂਡ ਕਾ ਵਾਰ ਦੀ ਮੋਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਨਗੇ, ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਸਕਾਊਟਓਪੀ ਅਤੇ ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਲਈ ਪੁੱਛਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ।

ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਨੇ 18 ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਐਪੀਸੋਡ ਦੌਰਾਨ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਵਚਨਬੱਧਤਾਵਾਂ ਕਾਰਨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀਕੈਂਡ ਕਾ ਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ੈੱਟੀ ਨੂੰ ਐਪੀਸੋਡ ਲਈ ਉਸਦੇ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੀਓਂਟੋਸਟਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਮੋ ਵਿੱਚ, ਰੋਹਿਤ ਲਵ ਤੋਂ ਸਕਾਊਟ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਭਰਾ ਮੰਨਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਨੇੜਤਾ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਲਵ ਵੱਲੋਂ ਸਕਾਊਟ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਰਾ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਰੋਹਿਤ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਕਾਊਟ ਨੂੰ ਕੰਬਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ, ਹੱਥਾਂ ਅਤੇ ਗਰਦਨ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲਬਾਤ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਰੋਹਿਤ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, “ਜਬ ਵਰ ਪੈਰ ਦਬਾ ਰਹਾ ਹੈ, ਹਾਥ ਦਬਾ ਰਹਾ ਹੈ, ਨੇਕ ਦਬਾ ਰਹਾ ਹੈ (ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੈਰ ਦਬਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹੱਥ ਦਬਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਗਰਦਨ ਦਬਾ ਰਹਾ ਹੈ)। ਲਵ, ਵਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਹਾ ਹੈ (ਲਵ, ਉਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ)। ਆਪ ਸਕਾਊਟ ਕੇ ਬੇਲੜੇ ਹੋ ਪੀਛੇ ਸੇ ਦਬਾ ਦੇ (ਤੁਸੀਂ ਸਕਾਊਟ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਦਬਾ ਦੇ), ਵਰ ਆਪਕੇ ਕੈਲਵਸ ਦਬਾ ਰਹਾ ਹੈ (ਉਹ ਕੈਲਵਸ ਦਬਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)। ਇਟ ਇਜ਼ ਨੋਟ ਲੁਕਿੰਗ ਗੁਡ ਐਟ ਆਲ (ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ)।”

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਕਾਊਟ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਮਾਹੀ ਵਿੱਜ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੀ ਵੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਰੋਹਿਤ ਉਸਦੇ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਲਵ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਨੇੜਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰੋਮੋ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਹਨ, ਕਈ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਨੇ ਰੋਹਿਤ ਦੇ ਦਖਲ ਲਈ ਸਮਰਥਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇੱਕ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, “ਅਬ ਆਏਗਾ ਮਜਾ ਰੋਹਿਤ ਸਰ ਰੌਕ ਲਵ ਆਸਿਫ ਸਕਾਊਟ ਵੈਰੀ ਸ਼ੌਕ ਵੈਰੀ ਗੁਡ।” ਇੱਕ ਹੋਰ ਨੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ, “ਸਕਾਊਟ ਐਂਡ ਲਵ ਇਟਸ ਡਨ।”

ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਕਿ ਸਕਾਊਟਓਪ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਕਾਸ਼ਵੀ ਹੀਰਾਨੰਦਾਨੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ 'ਬਿੱਗ ਬੌਸ 20' ਵੀਕੈਂਡ ਕਾ ਵਾਰ ਐਪੀਸੋਡ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ

ਰੂਹ ਕੰਬਾਊ ਕਹਾਣੀ : ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਫ਼ੌਜੀ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਕੱਟਿਆ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇਹ ਅੰਗ, 8 ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹੋਇਆ ਨਾਟਕੀ ਬਚਾਅ

4 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਡਰੋਨ ਨੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੈਲਟ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ 15 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਟਿਕਾਣੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੋਰਚੇ ’ਤੇ 491 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖ਼ੌਫ਼ਨਾਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਯੂਕਰੇਨੀ ਕਮਾਂਡਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੈਨਿਕ ਨੂੰ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾਈ ਮਾਰਗ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਯੂਕਰੇਨ ਦੇ ਇੱਕ ਸੈਨਿਕ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 8 ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੈਵੀ-ਲਿਫਟ ਡਰੋਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਗਿਆ। 49 ਸਾਲਾ ਕੋਸਤਿਆਨਤਿਨ ਵਲਾਸੋਕੋ ਰੂਸੀ ਡਰੋਨ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬਾਇਲਰ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਚਣ ਦਾ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਲੱਤ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। 4 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਡਰੋਨ ਨੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੈਲਟ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ 15 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਟਿਕਾਣੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੋਰਚੇ ’ਤੇ 491 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖ਼ੌਫ਼ਨਾਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਯੂਕਰੇਨੀ ਕਮਾਂਡਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੈਨਿਕ ਨੂੰ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾਈ ਮਾਰਗ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਵਲਾਸੋਕੋ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮਈ ਵਿੱਚ ਮੋਰਚੇ ’ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਬਾਸਕੀ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੈਨਿਕ ਨਾਲ ਬੰਕਰ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸਨ। ਦੋਵਾਂ ਤੱਕ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਹੋਰ ਸੈਨਿਕ ਭੇਜੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਲਿਆਉਣ ਗਏ ਦੋ ਹੋਰ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

ਰੂਹ ਕੰਬਾਊ ਕਹਾਣੀ : ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਫ਼ੌਜੀ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਕੱਟਿਆ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇਹ ਅੰਗ, 8 ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹੋਇਆ ਨਾਟਕੀ ਬਚਾਅ (ਜਾਰੀ)

ਫਰਵਰੀ ਵਿੱਚ ਬੰਕਰ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪਨਾਹ ਲੈਣੀ ਪਈ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉੱਥੇ ਰੂਸੀ ਡਰੋਨ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਬਾਸਕੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦਕਿ ਵਲਾਸੋਕੋ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੱਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੱਡੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਤੁਰਨ-ਫਿਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਵਲਾਸੋਕੋ ਨੇ ਬਾਇਲਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪਨਾਹ ਲਈ। ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਦਰਦ ਨਾਲ ਜੂਝਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਲੱਤ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਖ਼ੂਨ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ, “ਮੈਂ ਮੰਨ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਬਚਣ ਦੀ ਕੋਈ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ।” ਰੂਸੀ ਡਰੋਨ ਲਗਾਤਾਰ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ’ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉੱਥੇ ਪਿਕਅੱਪ ਜਾਂ ਬਖ਼ਤਰਬੰਦ ਗੱਡੀਆਂ ਭੇਜਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਯੂਕਰੇਨੀ ਫ਼ੌਜ ਨੇ ਵਲਾਸੋਕੋ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ’ਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਰੋਬੋਟਿਕ ਵਾਹਨ ਵੀ ਭੇਜੇ, ਪਰ ਰੂਸੀ ਡਰੋਨਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੂਕਰੇਨੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਗੁਰਜ਼ੁਫ਼ ਡਿਫੈਂਸ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਡਰੋਨ ’ਤੇ ਪਈ। ਛੇ ਵੱਡੇ ਪੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਇਹ ਡਰੋਨ 90 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਤੱਕ ਭਾਰ ਚੁੱਕ ਕੇ 25 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ ਉੱਡ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੋਰਚੇ ’ਤੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਬਿਤਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਲਾਸੋਕੋ ਦਾ ਭਾਰ ਘਟ ਕੇ ਲਗਭਗ 70 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਸੰਭਵ ਲੱਗਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਰੂਸੀ ਲੜਾਕੂ ਡਰੋਨਾਂ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਮਿਸ਼ਨ ਬੇਹੱਦ ਜੋਖ਼ਮ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਮਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵਲਾਸੋਕੋ ਨੂੰ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਹਾਰਨੈੱਸ ਯਾਨੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੈਲਟ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫ਼ੋਨ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਫ਼ੋਨ ਵਿੱਚ ਵੀਡੀਓ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੈਲਟ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। 4 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਉਹ ਵੱਡਾ ਡਰੋਨ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਵਲਾਸੋਕੋ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਡਰੋਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਲਟਕ ਰਹੇ ਹੁੱਕ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਰੋਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 70 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇਲਾਕੇ ਵੱਲ ਉੱਡ ਪਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਰੂਸੀ ਡਰੋਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਭਟਕਾਉਣ ਲਈ ਤਿੰਨ ਛੋਟੇ ਡਰੋਨ ਵੀ ਨਾਲ ਉੱਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਯੂਕਰੇਨੀ ਤੋਪਖ਼ਾਨੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੜਾਕੂ ਡਰੋਨਾਂ ਨੇ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਰੂਸੀ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ’ਤੇ ਬੰਬਾਰੀ ਕਰਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਉਲਝਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਲਗਭਗ 15 ਮਿੰਟ ਦੇ ਤਣਾਅਪੂਰਨ ਸਫ਼ਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਰੋਨ ਵਲਾਸੋਕੋ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ’ਤੇ ਉਤਰ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਵਲਾਸੋਕੋ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਣ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਡਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੈਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।” ਇਹ ਬਚਾਅ ਮੁਹਿੰਮ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਯੂਕਰੇਨ ਹੁਣ ਡਰੋਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਜਾਂ ਸਾਮਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਖੇਡਾਂ • ਭਾਰਤ

ਤਿਲਕ ਤੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਦੀ ਪਾਰੀ ਸਦਕਾ ਭਾਰਤ ਨੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ

ਭਾਰਤ ਨੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਟੀ-20 ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਹਰਾ ਕੇ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕੀਤੀ। ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦਿਆਂ ਨਿਰਧਾਰਤ 20 ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਵਿਕਟਾਂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ’ਤੇ 180 ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਨੇ 19.5 ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛੇ ਵਿਕਟਾਂ ਗੁਆ ਕੇ 181 ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਮੈਚ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿਚ 2-0 ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਲੇਨ ਫਿਲਿਪਸ ਅਤੇ ਬੇਵੇਨ ਜੈਕਬਜ਼ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਰੁੱਧ ਦੂਜੇ ਟੀ-20 ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਮੈਚ ਵਿੱਚ 20 ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਵਿਕਟਾਂ ਗੁਆ ਕੇ 180 ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ।

ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੇ ਟਾਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦਿਆਂ ਪਾਵਰਪਲੇਅ ਦੇ ਛੇ ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤਿੰਨ ਵਿਕਟਾਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੂਜੇ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਟਿਮ ਸੀਫਰਟ (7) ਨੂੰ ਤਿਲਕ ਵਰਮਾ ਹੱਥੋਂ ਕੈਚ ਕਰਵਾਇਆ। ਅਗਲੇ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਡੈਰਿਲ ਮਿਚੇਲ (6) ਨੂੰ ਆਊਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰਿੰਸ ਯਾਦਵ ਨੇ ਛੇਵੇਂ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਫਿਨ ਐਲਨ (16) ਦੀ ਵਿਕਟ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਛੇ ਓਵਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦਾ ਸਕੋਰ ਤਿੰਨ ਵਿਕਟਾਂ ’ਤੇ 43 ਦੌੜਾਂ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਲਿਪਸ ਅਤੇ ਜੈਕਬਜ਼ ਨੇ ਸੰਭਲ ਕੇ ਖੇਡਦਿਆਂ ਪਾਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ। ਭਾਰਤੀ ਗੇਂਦਬਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ 23 ਦੌੜਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ 10 ਓਵਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦਾ ਸਕੋਰ ਤਿੰਨ ਵਿਕਟਾਂ ’ਤੇ 63 ਦੌੜਾਂ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਦੋਵਾਂ ਬੱਲੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ 14 ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਕੋਰ 104 ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ।

ਫਿਲਿਪਸ ਨੇ 33 ਗੇਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ, ਜਦਕਿ ਜੈਕਬਜ਼ ਨੇ ਅਗਲੇ ਓਵਰ ਵਿੱਚ 40 ਗੇਂਦਾਂ ’ਤੇ ਪੰਜਾਹ ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ। ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਇਸੇ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਵਿਕਟ ਲਈ 100 ਦੌੜਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੇਦਾਰੀ ਵੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ।

ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਨੇ 18ਵੇਂ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਫਿਲਿਪਸ ਨੂੰ ਆਊਟ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਾਂਝੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ।

ਪੰਨਾ 5

ਤਿਲਕ ਤੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਦੀ ਪਾਰੀ ਸਦਕਾ ਭਾਰਤ ਨੇ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵਿਕਟਾਂ ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ (ਜਾਰੀ)

ਫਿਲਿਪਸ ਨੇ 43 ਗੇਂਦਾਂ ਵਿੱਚ 70 ਦੌੜਾਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੱਕੇ ਅਤੇ ਚਾਰ ਚੌਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਨਿਤੀਸ਼ ਰੈਂਡੀ ਨੇ 19ਵੇਂ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਜੈਕਬਜ਼ ਨੂੰ ਆਊਟ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ 40 ਗੇਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਧ ਸੈਂਕੜਾ ਜੜਿਆ। ਮਾਈਕਲ ਬ੍ਰੇਸਵੈਲ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਛੱਕਾ ਮਾਰਿਆ।

ਪ੍ਰਿੰਸ ਯਾਦਵ ਨੇ ਆਖ਼ਰੀ ਓਵਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਨੌਂ ਦੌੜਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਭਾਰਤ ਵੱਲੋਂ ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਨੇ ਚਾਰ ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ 33 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਕੇ ਦੋ ਵਿਕਟਾਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਦਕਿ ਪ੍ਰਿੰਸ ਯਾਦਵ ਨੇ 30 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਵਿਕਟ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਚਾਰ ਓਵਰਾਂ ਵਿੱਚ 50 ਦੌੜਾਂ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਵਿਕਟ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

ਪੰਜਾਬ

ਵਿਆਹ ਦੇ 45 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਨਵਵਿਆਹੁਤਾ ਨੇ ਲਿਆ ਫਾਹਾ, ਪਤੀ ਤੇ ਨਨਾਣ ਖਿਲਾਫ ਐਫਆਈਆਰ

ਪਠਾਨਕੋਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੇ ਵਿਆਹ ਦੇ 45 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਫਾਹਾ ਲੈ ਕੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ। 22 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਪੱਖੇ ਨਾਲ ਦੁਪੱਟੇ ਦਾ ਫਾਹਾ ਲੈ ਕੇ ਲਟਕਦੀ ਮਿਲੀ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਪਛਾਣ 25 ਸਾਲਾ ਸੀਮਾ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇਸੇ ਸਾਲ ਜੰਮੂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਮਿਤ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਔਰਤ ਦੇ ਭਰਾ ਨੇ ਸਰੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ’ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਦਦ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ ਹਨ। ਭਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘੱਟ ਦਾਜ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਾਹਨੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ। ਪਤੀ ਅਤੇ ਨਣਦ ਉਸ ’ਤੇ ਪੈਸੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਦਬਾਅ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਭਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਖਦੰਗਸ਼ੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਭਣੇਵੇਂ/ਜੀਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਫੋਨ ’ਤੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਮੁੜ ਤੋਂ ਝਗੜਾ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭੈਣ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਫਿਲਹਾਲ ਭਰਾ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ’ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪਤੀ ਅਤੇ ਨਣਦ ਖਿਲਾਫ ਐੱਫ.ਆਈ.ਆਰ. ਦਰਜ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਲਈ 3 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲਿਆ: ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਦੇ ਭਰਾ ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਸੀਮਾ ਦਾ ਵਿਆਹ 5 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਅਮਿਤ ਕੁਮਾਰ ਬਖਸ਼ੀ ਨਗਰ (ਜੰਮੂ) ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਭੈਣ ਦੇ ਵਿਆਹ ਲਈ 3 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਰੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਸ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਘੱਟ ਦਾਜ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਤਾਹਨੇ ਮਾਰੇ: ਭਰਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹ ਦੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਘੱਟ ਦਾਜ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਾਹਨੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ। ਪਤੀ ਅਤੇ ਨਣਦ ਉਸ ’ਤੇ ਪੈਸੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਦਬਾਅ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੈਣ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢਿਆ: ਭਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੀਮਾ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। 7 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੀਮਾ ਦਾ ਸਰੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਪਠਾਨਕੋਟ ਸਥਿਤ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦਾ ਵਿਵਾਦ ਸੁਲਝ ਜਾਵੇਗਾ।

ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼: ਅਸ਼ਵਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਲਈ ਅਮਿਤ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਫੋਨ ਚੁੱਕਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਅਮਿਤ ਨਾਲ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਆਇਆ ਸੀ ਪਤੀ ਦਾ ਫੋਨ: ਭਰਾ ਅਨੁਸਾਰ 21 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਕਰੀਬ 11 ਵਜੇ ਅਮਿਤ ਨੇ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਫੋਨ ’ਤੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਮੁੜ ਤੋਂ ਝਗੜਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੀਮਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਈ।

ਕਮਰੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ: ਭਰਾ ਮੁਤਾਬਕ ਅਗਲੇ ਦਿਨ 22 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਕਰੀਬ 7 ਵਜੇ ਸੀਮਾ ਨੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਛੱਤ ਵਾਲੇ ਪੱਖੇ ਨਾਲ ਦੁਪੱਟੇ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਬਣੇ ਫਾਹੇ ਨਾਲ ਲਟਕਦੀ ਮਿਲੀ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮੌਕੇ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਪਤੀ ਅਤੇ ਨਣਦ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ: ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ’ਤੇ ਅਮਿਤ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਦੀਪਿਕਾ ਖਿਲਾਫ ਐੱਫ.ਆਈ.ਆਰ. ਦਰਜ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਨਿਆਂ ਸੰਹਿਤਾ ਦੀ ਧਾਰਾ 80 ਅਤੇ 3(5) ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਏ.ਐੱਸ.ਆਈ. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਮੁਤਾਬਕ ਦੋਸ਼ੀ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ • ਜਲੰਧਰ

ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੰਜੇ ਗਾਂਧੀ ਨਗਰ ਰੋਡ ‘ਤੇ ਵਾਪਰਿਆ ਭਿਆਨਕ ਹਾਦਸਾ

ਜਲੰਧਰ: ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੰਜੇ ਗਾਂਧੀ ਨਗਰ ਰੋਡ ‘ਤੇ ਬੀਤੀ ਦੇਰ ਰਾਤ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਿਆ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇੱਥੇ, ਇੱਕ ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਚਾਹ ਅਤੇ ਕੋਲਡ ਡਰਿੰਕ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਟੱਕਰ ਇੰਨੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੀ ਕਿ ਦੁਕਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਦੁਕਾਨ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਬਚ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੱਜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਈ।

ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਰਾਤ ਦਾ ਕੰਮ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਸੌਣ ਲਈ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਮੰਜਾ ਵਿਛਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਇੱਕ ਬੇਕਾਬੂ ਟਰੱਕ ਦੁਕਾਨ ਵੱਲ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਭੱਜੇ। ਟੱਕਰ ਨਾਲ ਦੁਕਾਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਡਰਾਈਵਰ ਸ਼ਰਾਬੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ

ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ 24 ਅਕਤੂਬਰ 2026

ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਪਾਠ (ਉਪਦੇਸ਼/ਫ਼ੁਰਮਾਨ), ਜੋ ਕਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਟੋਡੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਨਿਰਵਾ
ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਦੂਰਿ ॥

ਜਲ ਕੀ ਮਾਛਲੀ ਚਰੈ ਖਜੂਰਿ ॥੧॥

ਕਾਂਇ ਰੇ ਬਕਬਾਦੁ ਲਾਇਓ ॥

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਤਿਨਹਿ ਛਪਾਇਓ ॥੧॥

ਰਹਾਉ ॥

ਪੰਡਿਤੁ ਹੋਇ ਕੈ ਬੇਦੁ ਬਖਾਨੈ ॥

ਮੂਰਖੁ ਨਾਮਦੇਉ ਰਾਮਹਿ ਜਾਨੈ ॥੨॥੧॥

ਚਰੈ—ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਖਜੂਰਿ—ਖਜੂਰ ਦੇ ਰੁੱਖ ਉੱਤੇ।1। ਬਕ ਬਾਦੁ—ਵਿਅਰਥ ਝਗੜਾ, ਬਹਿਸ। ਤਿਨਹਿ—ਤਿਨਹੀ, ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ।1। ਬਖਾਨੈ—{ } ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰਥ:- ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਖਦਾ ਹੈ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਸਾਡੇ) ਨੇੜੇ (ਵੱਸਦਾ ਹੈ), ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਹੈ (ਪ੍ਰਭੂ ਅਸਾਥੋਂ ਕਿਤੇ) ਦੂਰ (ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ); (ਪਰ ਨਿਰਾ ਬਹਿਸ ਨਾਲ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲੈਣਾ ਇਉਂ ਹੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮੱਛੀ ਖਜੂਰ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੇ (ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖ ਭੀ ਬੜੇ ਅੱਖੇ ਹੋ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ)।1। (ਰੱਬ ਨੇੜੇ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ) ਕਿਉਂ ਵਿਅਰਥ ਬਹਿਸ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਲੁਕਾਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ, ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਬਹਿਸਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਵੰਢੇਰਾ ਨਹੀਂ ਦੌਂਦਾ ਫਿਰਦਾ)।1। ਵਿੱਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰ ਕੇ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿਕ ਤਾਂ) ਵੇਦ (ਆਦਿਕ ਧਰਮ-ਪੁਸਤਕਾਂ) ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਨਾਮਦੇਵ ਸਿਰਫ਼ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ (ਕੇਵਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸਾਂਝ ਪਾਂਦਾ ਹੈ)।2।1। ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ:- ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਸਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹਿਸ ਕਰਨੀ ਵਿਅਰਥ ਉੱਦਮ ਹੈ; ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਨਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹੀ ਰਾਹ ਹੈ।1।

ਸਿੱਖਿਆ • ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

ਡੀਸੀਐੱਮ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਅਨਮੋਲ ਤੋਹਫ਼ਾ : ਸਪੀਕਰ ਸੰਧਵਾਂ

ਡੀਸੀਐੱਮ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਅਨਮੋਲ ਤੋਹਫ਼ਾ : ਸਾਮੀਕਰ ਸੰਧਵਾਂ (ਜਾਰੀ)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫੇਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਦੀ ਵਿਜ਼ਟਰ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਵਿਧਾਇਕ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਵਿਧਾਇਕ ਰਜਨੀਸ਼ ਦਰੀਆ, ਵਿਧਾਇਕ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਸਰਾਰੀ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸ਼ੋਕ ਸਚਦੇਵਾ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ’ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। “4ਸੀਐੱਸ ਅਤੇ ਬੇਯੋਨਡ” ਥੀਮ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਤੀਜੀ ਤੋਂ ਨੌਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਟਿਕਲ ਥਿੰਕਿੰਗ, ਕੋਪੇਰੇਸ਼ਨ, ਕ੍ਰਿਏਟਿਵਿਟੀ ਅਤੇ ਕੰਮਨੀਕੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਲਈ “ਸ਼ਾਈਨਿੰਗ ਸਟਾਰ” ਅਤੇ “ਵਿਜ਼ਕਿਡ” ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਏ.ਡੀ.ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਲ ਰਾਜਪੂਤ, ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਰਮੇਸ਼ ਢੀਂਗਰਾ, ਸੈਨੇਟ ਮੈਂਬਰ ਐਡਵੋਕੇਟ ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਮੱਲ, ਗਰੁੱਪ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਐਡਮਿਨ ਰਿਟਾਇਰਡ ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਨਵਦੀਪ ਮਾਥੂਰ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸੀਨੀਅਰ ਜੀ.ਐੱਮ.ਸੀ.ਡੀ.ਪੀ.ਸੀ.ਸੀ., ਜੀਵਨ ਜੋਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਟਾਫ਼ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਵਿਬਵ

ਫਿਰ ਭੂਚਾਲ ਨਾਲ ਕੰਬੀ ਤਿੱਬਤ ਦੀ ਧਰਤੀ, ਲੱਗੇ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ, ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਭੱਜੇ ਲੋਕ; ਮੱਚੀ ਤਰਥਲੀ

ਤਿੱਬਤ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 5:38 ਵਜੇ 4.5 ਤੀਬਰਤਾ ਦਾ ਭੂਚਾਲ ਆਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 7.0 ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ ਭੂਚਾਲ ਨਾਲ ਤਿੱਬਤ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ।

ਸਵੇਰੇ ਆਏ ਭੂਚਾਲ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਸੀਸਮੌਲੋਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਤਿੱਬਤ ਵਿੱਚ ਵੀਰਵਾਰ ਰਾਤ (22 ਅਕਤੂਬਰ) ਨੂੰ 7.0 ਤੀਬਰਤਾ ਦਾ ਭੂਚਾਲ ਆਇਆ।

ਇਸ ਭੂਚਾਲ ਕਾਰਨ ਕਾਫ਼ੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ 16 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ 65 ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਭੂਚਾਲ ਰਾਤ 10:33 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਇਆ। ਇਸਦਾ ਕੇਂਦਰ ਉੱਤਰੀ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਨਾਗਾਚੂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਚੇਨ ਕਾਉਂਟੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭੂਚਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 12,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਤਿੱਬਤੀ ਯੂਥ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਨਾਗਾਚੂ (ਨਾਕਚੂ) ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਭੂਚਾਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਗੁਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਮੈਕਲੋਡ ਗੰਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੋਡਲ ਲਾਈਟ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸਭਾ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸੋਗ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਏਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਭੂਚਾਲ ਦੌਰਾਨ, ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਭੱਜਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਫੁਟੇਜ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਭੱਜਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮਲਬਾ ਡਿੱਗਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੀਨ ਭੂਚਾਲ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁੱਖ ਭੂਚਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 413 ਛੋਟੇ ਭੂਚਾਲ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਚਾਈਨਾ ਭੂਚਾਲ ਨੈੱਟਵਰਕ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਭੂਚਾਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਨਾਗਾਚੂ ਦੇ ਬਾਚੇਨ ਕਾਉਂਟੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 10 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੇਠਾਂ ਸੀ। ਨਾਗਾਚੂ ਉੱਤਰੀ ਤਿੱਬਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉਚਾਈ ਵਾਲਾ ਖੇਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਘੱਟ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਿੱਬਤ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਲਹਾਸਾ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 400 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ।

ਦੇਸ਼

ਕਰਵਾ ਚੌਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਨੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਨਮੋਲ ਤੋਹਫ਼ਾ, ਆਪਣੀ ਕਿਡਨੀ ਦਾਨ ਕਰ ਬਚਾਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਜਾਨ; ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਬਣਿਆ ਜੋੜਾ

ਚੰਬਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਚੁਰਾਹ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲਟਰੂੰਡ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ 28 ਸਾਲਾ ਮਹਿਲਾ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਸੀ ਅਤੇ ਡਾਇਲਿਸਿਸ ’ਤੇ ਸੀ।



ਕਰਵਾ ਚੌਥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਨੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅਨਮੋਲ ਤੋਹਫ਼ਾ, ਆਪਣੀ ਕਿਡਨੀ ਦਾਨ ਕਰ ਬਚਾਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਜਾਨ; ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਬਣਿਆ ਜੋੜਾ (ਜਾਰੀ)

ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੁਰਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ

ਜਾਸ, ਟਾਂਡਾ (ਕਾਂਗੜਾ): ਕਰਵਾ ਚੌਥ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਹਨ। ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਲਈ ਵਰਤ ਰੱਖਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵੀ ਮਿਲਣਗੇ। ਪਰ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਂਗੜਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਜੋੜੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕੁਝ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਪਤਨੀ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੁਰਦਾ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲਈ।

ਡਾ. ਰਾਜੇਂਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ, ਟਾਂਡਾ (ਕਾਂਗੜਾ) ਦੇ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਮਾਹਿਰ ਡਾ. ਅਮਿਤ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਨੇਫਰੋਲੋਜੀ ਮਾਹਿਰ ਡਾ. ਅਭਿਨਵ ਰਾਣਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤਾ। ਸਿਹਤ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ 58 ਸਾਲਾ ਮਹਿਲਾ ਆਟੋਇਮਿਊਨ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰੋਗਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਮਹਿਲਾ ਦਾ ਨੇਫਰੋਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਗੁਰਦਿਆਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਇਆ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤਾ।

ਟਾਂਡਾ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ 29 ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਟਾਂਡਾ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਰਾਹਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਟਾਂਡਾ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਦੀ ਜਾਨ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੁਰਦਾ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਬਚਾਈ। ਚੰਬਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਚੁਰਾਹ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲਟਰੂੰਡ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ 28 ਸਾਲਾ ਮਹਿਲਾ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਸੀ ਅਤੇ ਡਾਇਲਿਸਿਸ ’ਤੇ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੁਰਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਸੇਮਵਾਰ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫਿਲਹਾਲ ਦੋਵੇਂ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਹਨ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮਦਦ ਚੰਬਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਇਹ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਨੇਫਰੋਲੋਜੀ ਮਾਹਿਰ ਡਾ. ਅਭਿਨਵ ਰਾਣਾ ਮੁਤਾਬਕ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਦੋ ਮਾਮਲੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੇ ਪਤਨੀ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਗੁਰਦਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੱਪੂ ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਤੇ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਮਿਲਾਪ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਫਲ ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕੇ ਹਨ। ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਸਰਜਰੀ ਵਿਭਾਗ: ਡਾ. ਅਮਿਤ ਸ਼ਰਮਾ, ਡਾ. ਕੁਸ਼ਲ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਹਰਸ਼ਿਕਾ ਚੌਧਰੀ।

ਨੇਫਰੋਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ: ਡਾ. ਅਭਿਨਵ ਰਾਣਾ, ਡਾ. ਦਿਵਯਮ ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਸਾਕਸ਼ੀ ਕਪੂਰ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਥੀਏਟਰ ਦੇ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਅਤੇ ਨਰਸਿੰਗ ਸਟਾਫ਼ ਨੇ ਵੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ਮੌਸਮ

90 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ, 10 ਸੂਬਿਆਂ 'ਚ ਮੌਸਮ ਬਦਲਣ ਦੇ ਆਸਾਰ

ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਘੱਟ ਦਬਾਅ ਵਾਲਾ ਖੇਤਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ 25 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਇੱਕ ‘ਡੂੰਘੇ ਦਬਾਅ’ ਵਿੱਚ ਅਤੇ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਸਵੇਰ ਤੱਕ ਇੱਕ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਓਡੀਸ਼ਾ, ਬਿਹਾਰ, ਝਾਰਖੰਡ, ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਸਮੇਤ 10 ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਉੱਪਰ 70 ਤੋਂ 80 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਝੋਕੇ 90 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਬਣ ਰਿਹਾ ਮੌਸਮੀ ਸਿਸਟਮ ਹੁਣ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਧਾਰਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਪੰਨਾ 6



90 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ, 10 ਸੂਬਿਆਂ 'ਚ ਮੌਸਮ

90 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ, 10 ਸੂਬਿਆਂ 'ਚ ਮੌਸਮ ਬਦਲਣ ਦੇ ਆਸਾਰ (ਜਾਰੀ)

ਭਾਰਤੀ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਮੁਤਾਬਕ, ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਇਹ ਘੱਟ ਦਬਾਅ ਵਾਲਾ ਖੇਤਰ ਕੱਲ੍ਹ, 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਗਹਿਰੇ ਦਬਾਅ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਤੱਕ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਤੂਫ਼ਾਨ ਪੱਛਮ-ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਧਦਿਆਂ 28 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਤੱਟ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਹਾਰ, ਝਾਰਖੰਡ, ਉੱਤਰਾਖੰਡ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਓਡੀਸ਼ਾ, ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ, ਕੇਰਲ, ਕਰਨਾਟਕ ਅਤੇ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਮੁਤਾਬਕ, ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ, ਉਂਚੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉੱਠਣ ਅਤੇ ਤੱਟਵਰਤੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਰਹੇਗਾ।

ਮੁਤਾਬਕ, ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਪੂਰਬੀ-ਮੱਧ ਹਿੱਸੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਘੱਟ ਦਬਾਅ ਵਾਲਾ ਖੇਤਰ 24 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਹਵਾਈ ਚੱਕਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 7.6 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿਸਟਮ 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਗਹਿਰੇ ਦਬਾਅ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਤੱਕ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਪੱਛਮੀ-ਮੱਧ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਬਣਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਇਸ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਰਫ਼ਤਾਰ ’ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੱਛਮ-ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਵਧਦਿਆਂ 28 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਤੱਟ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸ ਦੇ ਤੱਟ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਦੀ ਸਹੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਰਸਤੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬਦਲਾਅ ਤੋਂ ਇਹ ਤੈਅ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ, ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਸਰ ਪਵੇਗਾ।

ਇਸ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਓਡੀਸ਼ਾ ਦੇ ਤੱਟਵਰਤੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੁਤਾਬਕ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਤੱਟਵਰਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਧ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। 27 ਅਤੇ 28 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਬੇਹੱਦ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਓਡੀਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵੀ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ 28 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਬੇਹੱਦ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਮਛੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮੌਸਮ ਸਬੰਧੀ ਚੇਤਾਵਨੀਆਂ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਣ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਮੱਧ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਬਹੁਤ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਵਾਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਹੀ 26 ਤੋਂ 28 ਅਕਤੂਬਰ ਦੌਰਾਨ ਪੱਛਮੀ-ਮੱਧ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਪੂਰਬੀ-ਮੱਧ ਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲਾਤ ਬੇਹੱਦ ਖ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। 26 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ 70 ਤੋਂ 80 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਵਾਵਾਂ ਦੇ ਝੱਖੜਾਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ 90 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਛੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਨਾ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਮੌਸਮੀ ਸਿਸਟਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੌਸਮੀ ਸਿਸਟਮ ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੇਰਲ ਅਤੇ ਮਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ, ਪੁਡੂਚੇਰੀ ਅਤੇ ਕਰਾਈਕਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਭਾਰੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੇਹੱਦ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਦੀ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਅੰਡੇਮਾਨ-ਨਿਕੋਬਾਰ ਟਾਪੂ ਸਮੂਹ, ਲਕਸ਼ਦੀਪ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ, ਪੁਡੂਚੇਰੀ ਅਤੇ ਕਰਾਈਕਲ ਵਿੱਚ 24 ਤੋਂ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਦੌਰਾਨ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਬੇਹੱਦ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਕੇਰਲ ਅਤੇ ਮਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵੀ 25 ਅਤੇ 26 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੀਂਹ ਦੇ ਨਾਲ ਗਰਜ-ਚਮਕ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਭਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ, ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਣ ਦੌਰਾਨ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਨਾ ਰੁਕਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਸ ਚੱਕਰਵਾਤੀ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਅਸਰ ਬਿਹਾਰ, ਝਾਰਖੰਡ ਅਤੇ ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੈਣ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਹਨ।

90 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ, 10 ਸੂਬਿਆਂ 'ਚ ਮੌਸਮ ਬਦਲਣ ਦੇ ਆਸਾਰ (ਜਾਰੀ)

ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ 28 ਤੋਂ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। 29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਅਤੇ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਦੋ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਗਰਜ-ਚਮਕ ਦੇ ਨਾਲ 40 ਤੋਂ 50 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਝਾਰਖੰਡ ਵਿੱਚ 28 ਤੋਂ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਦੌਰਾਨ ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਧ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। 28 ਅਤੇ 29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਦੇ ਨਾਲ 50 ਤੋਂ 60 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਹਵਾਵਾਂ ਦੇ ਝੱਖੜਾਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ 70 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਮੀਂਹ ਵਧਣ ਅਤੇ 28-29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਮੌਸਮ ਦੀਆਂ ਤਾਜ਼ਾ ਅਪਡੇਟਾਂ ’ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਵਿੱਚ 27 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ 29 ਅਤੇ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਉਪ-ਹਿਮਾਲੀ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਸਿੱਕਮ ਵਿੱਚ 28-29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਰਜ-ਚਮਕ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਵੀ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਓਡੀਸ਼ਾ ਵਿੱਚ 27 ਤੋਂ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਦੌਰਾਨ ਮੀਂਹ ਦਾ ਦੌਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੌਸਮ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੂਰਬੀ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 29 ਅਤੇ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਵਿਦਰਭ ਵਿੱਚ 28 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਮੀਂਹ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਵੀ 28 ਅਤੇ 29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਕਾਰਨ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ’ਤੇ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਅਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਦਿੱਲੀ- ਵਿੱਚ 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਅਸਮਾਨ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਕਾਰਨ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਦਿੱਲੀ, ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ 28 ਅਤੇ 29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਜਤਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਆਖ਼ਰੀ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮੀਂਹ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੂਰਬੀ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 29 ਅਤੇ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਅਤੇ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ’ਤੇ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਦਰਮਿਆਨਾ ਮੀਂਹ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ

ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਵਡੋਦਰਾ ’ਚ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਲਗਜ਼ਰੀ ਕਾਰ ਦਾ ਕਹਿਰ, 2 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ

ਗੁਜਰਾਤ: ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਵਡੋਦਰਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਗੋਤਰੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹਰੀਨਗਰ ਪੁਲ ’ਤੇ ਇੱਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਕਾਰ ਨੇ ਵਿਆਪਕ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਰਕਸ਼ਿਤਕਾਂਡਾ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਘਟਨਾ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਬਿਲਡਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੋਰਡ ਐਡੇਵਰ ਕਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਪੰਜ ਵਾਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਦਰਦਨਾਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਔਰਤ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਕਾਰਨ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲ ਗਈ।

ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਹਰੀਨਗਰ ਪੁਲ ’ਤੇ ਕਾਰ ਦੀ ਟੱਕਰ ਕਾਰਨ ਹਫ਼ੜਾ-ਦਫੜੀ ਮਚ ਗਈ। ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਹਨ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਟੋ-ਰਿਕਸ਼ਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁਕਸਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਟੱਕਰ ਇੰਨੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੀ ਕਿ ਆਟੋ-ਰਿਕਸ਼ਾ ਚਾਲਕ ਗੱਡੀ ਹੇਠ ਕੁਚਲ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ।

ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਦੇਸ਼ੀ ਤਾਹਾ ਸ਼ਬੀਰ ਪਰਦਾਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਪਹੀਆ ਵਾਹਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਿੰਨ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਏ.ਸੀ.ਪੀ. ਏ.ਵੀ. ਕਟਕੜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੇਸ਼ੀ ਤਾਹਾ ਸ਼ਬੀਰ ਪਰਦਾਵਾਲਾ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਦੇਸ਼ੀ ਪੇਸ਼ੇ ਤੋਂ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਇੱਕ ਬੇਅਰਿੰਗ ਫੈਕਟਰੀ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਹ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ੀ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।